CITTÀ DI
CORREGGIO

Palazzo dei Principi, Correggio (RE)
4 dicembre 2021 – 2 gennaio 2022

ANTONELLA DE SARNO
Artificialia

A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei

Rassegna stampa

CITTÀ DI
CORREGGIO

Palazzo dei Principi, Correggio (RE)
4 dicembre 2021 – 2 gennaio 2022

ANTONELLA DE SARNO
Artificialia

A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei

Inaugurazione: sabato 4 dicembre, ore 16.30

Nella **Sala dei Putti** del **Palazzo dei Principi di Correggio (RE)** sarà allestita, **dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022**, "**Artificialia**", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva **Antonella De Sarno**, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da **Francesca Baboni e Stefano Taddei**, l'esposizione sarà inaugurata **sabato 4 dicembre alle ore 16.30**. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la **Giornata internazionale delle persone con disabilità**.

In mostra, **una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta**, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità – scrivono i **curatori** – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammern di *artificialia* e *naturalia* rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive **Ilenia Malavasi**, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, **Antonella De Sarno** viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

SCHEDA TECNICA:

Antonella De Sarno, *Artificialia*
A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei
Palazzo dei Principi, Sala dei Putti
Corso Cavour 7, Correggio (RE)
4 dicembre 2021 – 2 gennaio 2022
Inaugurazione: sabato 4 dicembre, ore 16.30
Orari di apertura: sabato 15.30-18.30, domenica 10-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio
Ingresso libero

PER INFORMAZIONI:

Museo Il Correggio
T. +39 0522 691806
M. +39 331 4006441
museo@comune.correggio.re.it
www.museoilcorreggio.org

UFFICI STAMPA

Ufficio Stampa del Comune di Correggio
T. +39 0522 630750
ufficiostampa@comune.correggio.re.it

CSArt – Comunicazione per l'Arte
Via Emilia S. Stefano 54, Reggio Emilia
T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100
info@csart.it | www.csart.it

CITTÀ DI
CORREGGIO

RASSEGNA STAMPA:

Sito web istituzionale:

https://www.comune.correggio.re.it/antonella-de-sarno-artificialia/

Siti web Arte, Cultura, Eventi:

https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2053&from=5&stsa=-1&stsg=&ida=&addthis=#.YZ0LdNDMI2w

https://www.arte.go.it/event/antonella-de-sarno-artificialia/

http://www.arte.it/calendario-arte/reggio-emilia/mostra-antonella-de-sarno-artificialia-81565

https://www.lopinionista.it/artificialia-mostra-antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi-2021-2022-114073.html

https://www.corpoacorpo.net/eventi/antonella-de-sarno-artificialia

https://www.melobox.it/antonella-de-sarno-artificialia-palazzo-dei-principi-correggio-re/

http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi.html

https://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:68922/idn:44248/

http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2463

https://e-zine.it/eventi/antonella-de-sarno-artificialia

https://www.nellanotizia.net/scheda_it_108766_Antonella-De-Sarno--Artificialia_1.html

https://fai.informazione.it/29E83BF7-20DC-4506-9448-D14E52CE0DB3/Antonella-De-Sarno-Artificialia

https://www.gigarte.com/csart09/news/23886/antonella-de-sarno-artificialia.html

https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002V5

http://www.comunicati-stampa.net/com/antonella-de-sarno-artificialia.html

https://www.lafolla.it/lf220artificialia63291.php

http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-artificialia.html

https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/antonella-de-sarno-artificialia-3237

https://www.espressionidarteonline.it/antonella-de-sarno-a-dicembre-a-correggio-la-mostra-artificialia/

https://www.9colonne.it/336036/i-macchiaioli-ad-asti-l-avventura-dell-arte-moderna#.YaSRE9BKg2w

https://www.smallzine.it/artificialia-antonella-de-sarno/

https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/antonella-de-sarno-artificialia

https://www.exibart.com/evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/

https://fidest.wordpress.com/2021/12/01/artificialia-mostra-personale-di-antonella-de-sarno/

https://concorsarte.blogspot.com/2021/11/artificialia-nella-sala-dei-putti-del.html

http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Antonella-de-sarno-artificialia/

https://www.giornalelora.it/antonella-de-sarno-a-palazzo-dei-principi-correggio-re/

https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/

https://segnonline.it/events/antonella-de-sarno/

https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-81-dicembre-2021/40023/artificialia-la-mostra-personale-di-arte-visiva-di-antonella-de-sarno-al-palazzo-dei-principi-di-correggio-re/

https://lab.gedidigital.it/repubblica/2018/robinson/agenda-di-robinson/

Siti web Territorio:

https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/mostra-a-correggio-1.7107114

https://www.emiliaromagnanews24.it/antonella-de-sarno-dal-4-dicembre-al-2-gennaio-2022-a-palazzo-dei-principi-di-correggio-213930.html

CSArt

https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2053&from=5&stsa=-1&stsg=&ida=&addthis=#.YZ0LdNDMI2w

CSArt | Comunicazione per l'Arte

Mostre, News & Eventi

Sei in: Mostra, News & Eventi » Mostra, News & Evento »

Ricerca

cerca »

Artificialia - Antonella De Sarno

Mostra personale - ***Da Sabato 4 dicembre 2021 a Domenica 2 gennaio 2022*** *Palazzo dei Principi, Sala Putti* | Correggio (RE)

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità – scrivono i curatori – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammern di artificialia e naturalia rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero con Super green pass e mascherina. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

Indirizzo
Corso Cavour, 7
Sede
Palazzo dei Principi, Sala Putti
Città
Correggio (RE)
A cura di
Francesca Baboni e Stefano Taddei
Tipologia
Mostra personale

Tags
Antonella De Sarno | Palazzo dei Principi | Francesca Baboni | Stefano Taddei | Ilenia Malavasi

Galleria Fotografica

Antonella De Sarno, dalla Serie Curiositas, Gregorio, tecnica mista su carta, opera spillata in scatola entomologica , cm. 39x52. Ph. Andras Solymos

Antonella De Sarno, dalla Serie Envol #4, tecnica mista su carta, opera spillata in scatola entomologica, cm. 39x52. Ph. Andras Solymos

Agenda Eventi

Novembre 2021

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Feed RSS »
Archivio »

Newsletter
Se desideri essere periodicamente aggiornato sulle inaugurazioni, le mostre, gli eventi e le novità che riguardano gli artisti, i musei, le fondazioni, le gallerie e le associazioni che fanno parte della rete di CSArt, ma anche conoscere nuovi talenti e realtà culturali, iscriviti al servizio Newsletter di CSArt.it compilando i campi sottostanti. Riceverai una mail di conferma nella tua casella di posta e tramite un link potrai ultimare l'iscrizione.

iscrivimi

Seguici anche su... Condividi

Perchè aderire a CSArt
Perchè CSArt è un portale interamente dedicato al mondo dell'arte per mettere in rete artisti, gallerie ed associazioni culturali, ma anche uno studio professionale, in grado offrire servizi di consulenza qualificata per l'organizzazione e la comunicazione di mostre ed eventi, la costruzione di siti web, la stesura di testi critici e la realizzazione di pubblicazioni e cataloghi.

Per saperne di più »
Proponi la tua candidatura »
Entra nella tua area privata »

CSArt di Chiara Serri, Via Emilia Santo Stefano, 54, 42121 Reggio Emilia, P. Iva 02390340350 - All Rights Reserved - Privacy Policy - site by Antherica srl

Le immagini qui riprodotte sono state fornite a CSArt dagli artisti o dagli organizzatori dell'evento per le esigenze legate all'ufficio stampa. Possono pertanto essere "scaricate" solo al fine di corredare servizi, articoli e segnalazioni inerenti l'iniziativa cui si riferiscono. Qualunque indebito utilizzo è perseguibile ai sensi di legge.

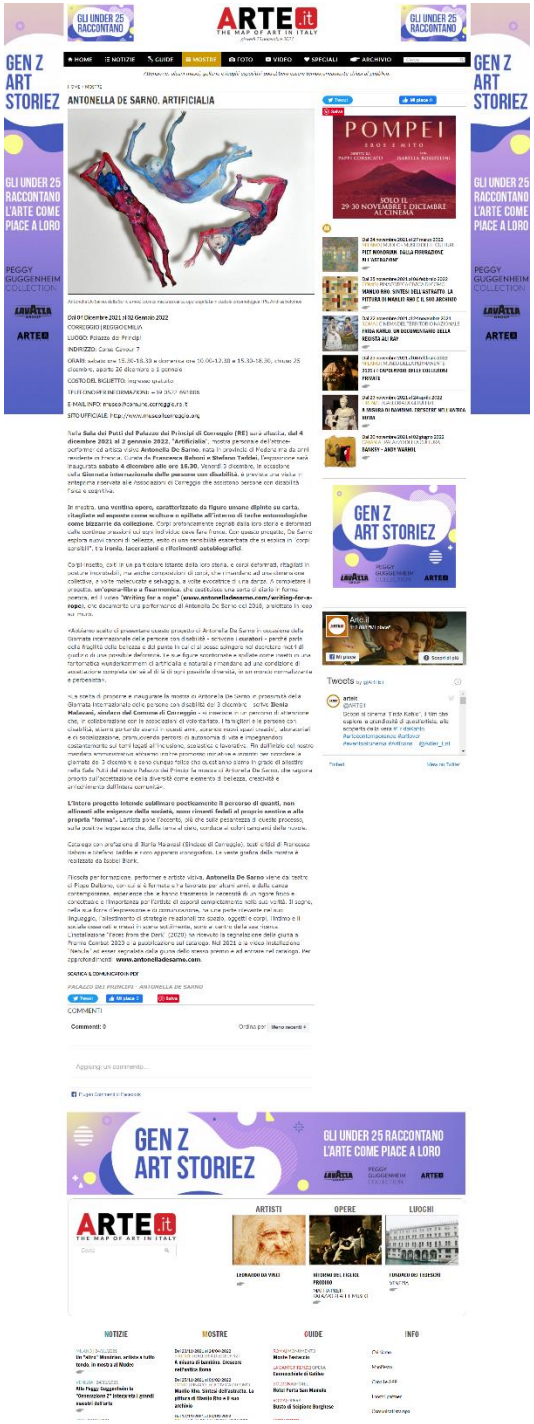
Arte.go

https://www.arte.go.it/event/antonella-de-sarno-artificialia/

CITTÀ DI CORREGGIO

Arte.it

http://www.arte.it/calendario-arte/reggio-emilia/mostra-antonella-de-sarno-artificialia-81565



CITTÀ DI
CORREGGIO

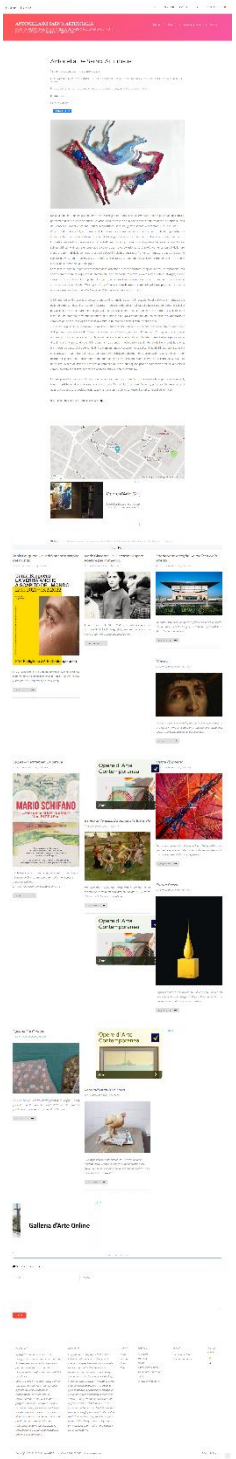
L'Opinionista

https://www.lopinionista.it/artificialia-mostra-antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi-2021-2022-114073.html

CITTÀ DI
CORREGGIO

Corpo a Corpo

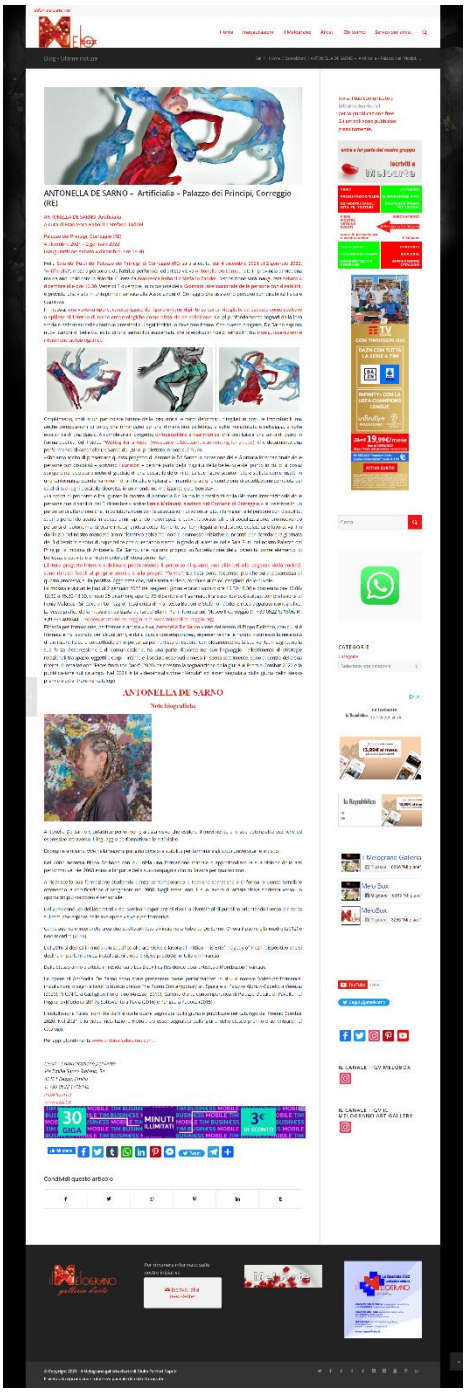
https://www.corpoacorpo.net/eventi/antonella-de-sarno-artificialia



CITTÀ DI
CORREGGIO

Melobox

https://www.melobox.it/antonella-de-sarno-artificialia-palazzo-dei-principi-correggio-re/



CITTÀ DI
CORREGGIO

Rosary del sud

http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi.html

Premio Celeste

https://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:68922/idn:44248/

celeste, premio, network, info, shop, Cerca CSART COMU... ENG ITA

Eventi Antonella De Sarno. Artificialia

MOSTRE, REGGIO EMILIA, CORREGGIO, 04 DICEMBRE 2021

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'artrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.
In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.
Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.
«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità – scrivono i curatori – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammem di artificialia e naturalia rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».
«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che questanno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».
L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.
La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).
Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

Inserito 1 giorno fa | 0 MI PIACE | 0 COMMENTI | 1 VISITA | CONDIVIDI

CSArt Comunicazione per l'Arte
PREMIUM Media · Reggio Emilia
SEGUI 99 | MESSAGGIO
Promuovi il tuo Evento

la Repubblica Sempre insieme Leggi Sito + Quotidiano in digitale 169,99€ per un anno anziché 288,99€ ABBONATI

Commenti 0
Inserisci commento
Non sono un robot reCAPTCHA Privacy - Termini
PUBBLICA COMMENTO

celeste,
Premium membership
Editors' choices
Shop
Feedback
News
Partners
Cataloghi
FAQ
Crowdfunding
Termini e condizioni
Chi siamo
Contatti
Pubblicità

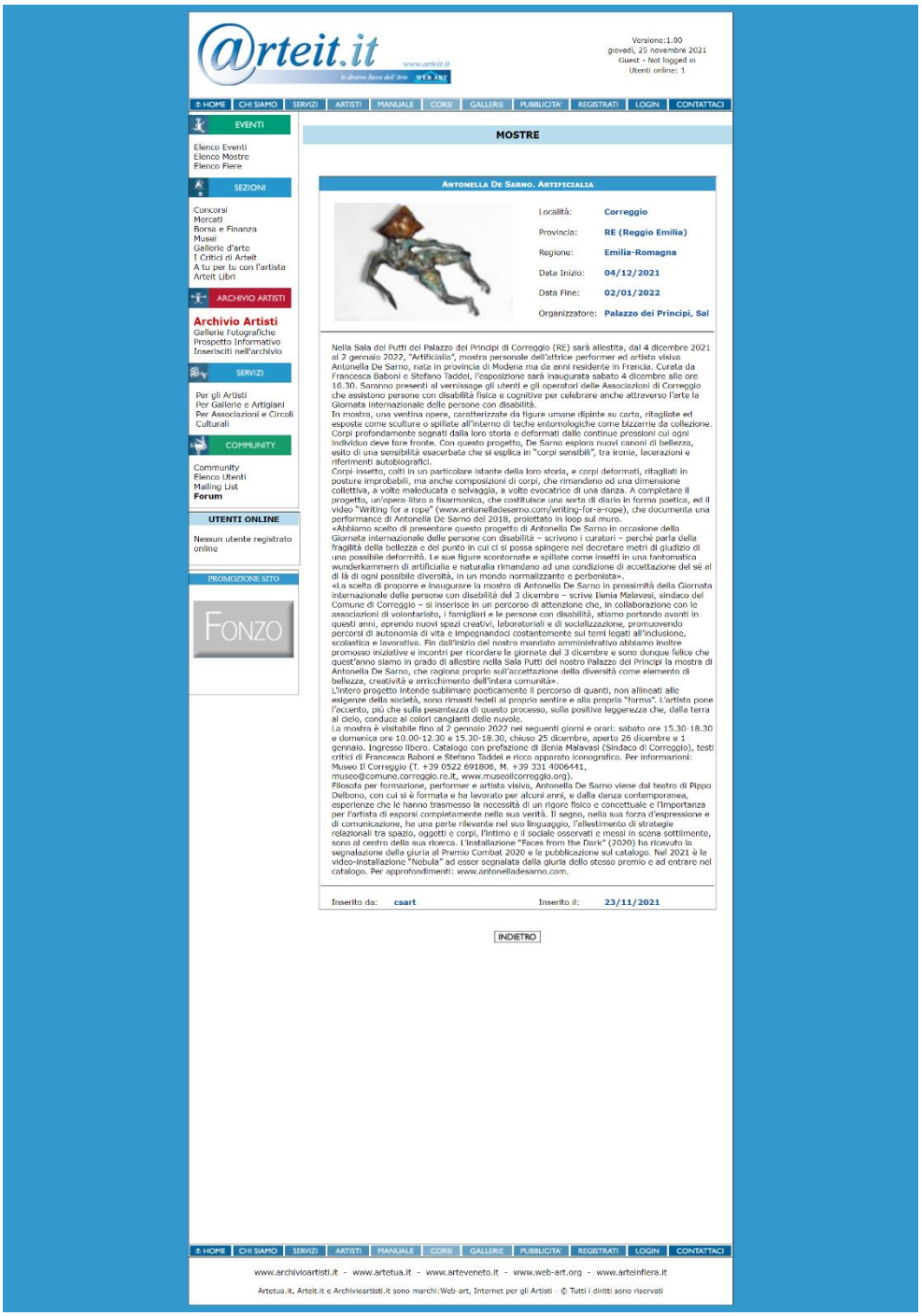
Banner Ad
Mostra il tuo evento o premio con un banner pubblicitario che sarà visto 50.000 volte al giorno in Celeste.
MAGGIORI INFORMAZIONI

Una community per i professionisti dell'arte contemporanea, un premio arte internazionale per gli artisti emergenti e mid-career e uno Shop online per acquistare e vendere opere d'arte. - © 2021 Steven Music
PI: 01295830523 - Cookie - Privacy - Dati societari

CONDIVIDI Translate Seguici su

Arteit.it

http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2463



@rteit.it www.arteit.it le diverse facce dell'Arte WEB ART

Versione:1.00
giovedì, 25 novembre 2021
Guest - Not logged in
Utenti online: 1

HOME | CHI SIAMO | SERVIZI | ARTISTI | MANUALE | CORSI | GALLERIE | PUBBLICITA' | REGISTRATI | LOGIN | CONTATTACI

EVENTI
Elenco Eventi
Elenco Mostre
Elenco Fiere

SEZIONI
Concorsi
Mercati
Borse e Finanza
Musei
Gallerie d'arte
I Critici di Arteit
A tu per tu con l'artista
Arteit Libri

ARCHIVIO ARTISTI
Archivio Artisti
Gallerie Fotografiche
Prospetto Informativo
Inseriscitì nell'archivio

SERVIZI
Per gli Artisti
Per Gallerie e Artigiani
Per Associazioni e Circoli Culturali

COMMUNITY
Community
Elenco Utenti
Mailing List
Forum

UTENTI ONLINE
Nessun utente registrato online

PROMOZIONE SITO
FONZO

MOSTRE

ANTONELLA DE SARNO. ARTIFICIALIA

Località: Correggio
Provincia: RE (Reggio Emilia)
Regione: Emilia-Romagna
Data Inizio: 04/12/2021
Data Fine: 02/01/2022
Organizzatore: Palazzo dei Principi, Sal

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitive per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.
In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironie, lacerazioni e riferimenti autobiografici.
Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.
«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità – scrivono i curatori – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure sconformate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammern di artificialia e naturalia rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».
«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare le giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».
L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulle positive leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.
La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).
Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nobula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

Inserito da: csart Inserito il: 23/11/2021

INDIETRO

HOME | CHI SIAMO | SERVIZI | ARTISTI | MANUALE | CORSI | GALLERIE | PUBBLICITA' | REGISTRATI | LOGIN | CONTATTACI

www.archivioartisti.it - www.artetua.it - www.arteveneto.it - www.web-art.org - www.arteinfiera.it

Artetua.it, Arteit.it e Archivioartisti.it sono marchi:Web-art, Internet per gli Artisti - © Tutti i diritti sono riservati

E-Zine

https://e-zine.it/eventi/antonella-de-sarno-artificialia

Contemporary Art Magazine
Autorizzazione Tribunale di Roma n.630/99 del 24 Dicembre 1999

Mostra personale di Antonella De Sarno a Correggio in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità

Genere
PITTURA

Vernissage
04 Dic 2021 - 16:00

Esposizione
04 Dic 2021 - 02 Gen 2022
sabato 15.30-18.30, domenica 10-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio
Ingresso libero
www.museoilcorreggio.org/

Partecipa all'evento

Location
Correggio

Richiedi informazioni

ANTONELLA DE SARNO. ARTIFICIALIA

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità – scrivono i curatori – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammern di artificialia e naturalia rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

COMMENTI

SHARE THIS...

CITTÀ DI
CORREGGIO

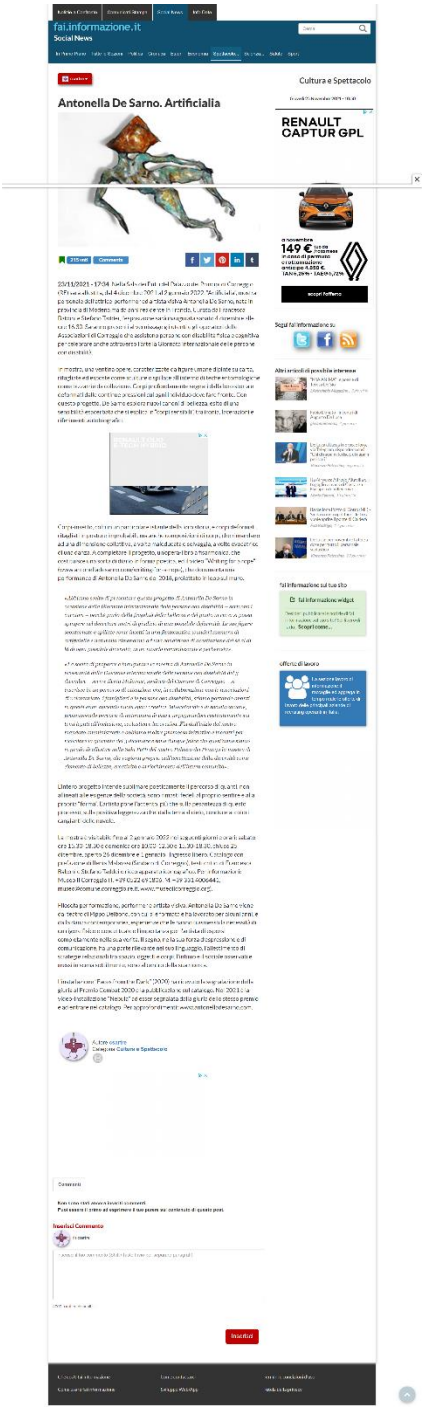
Nella Notizia

https://www.nellanotizia.net/scheda_it_108766_Antonella-De-Sarno--Artificialia_1.html

CITTÀ DI
CORREGGIO

Fai Informazione

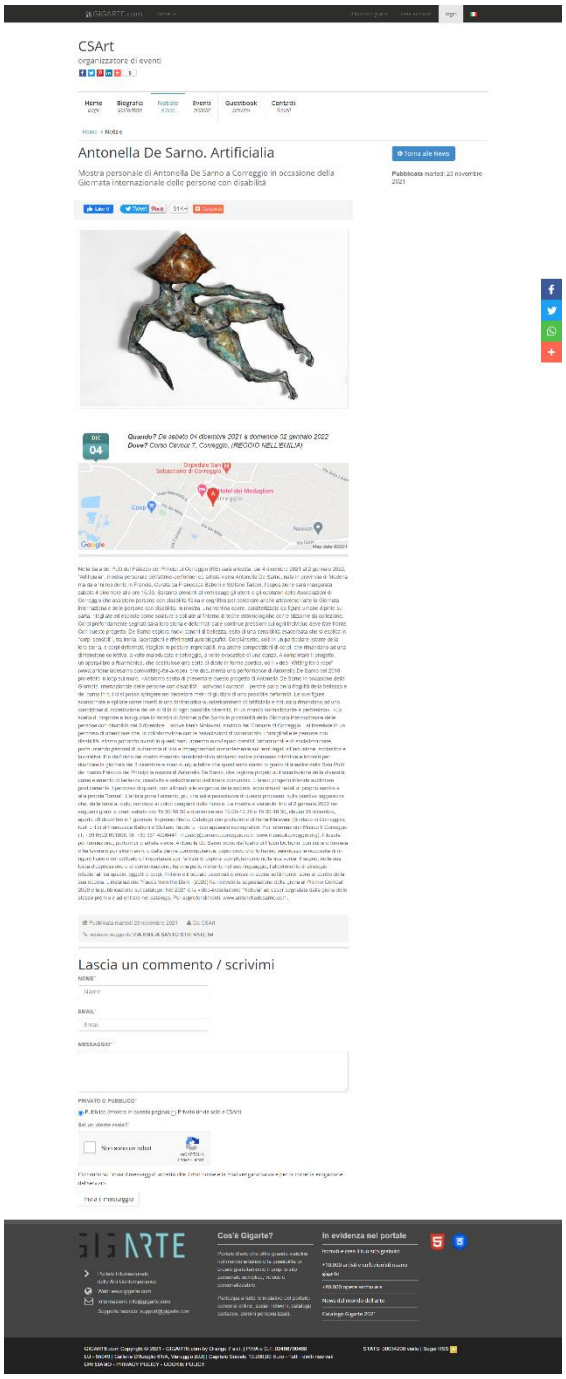
https://fai.informazione.it/29E83BF7-20DC-4506-9448-D14E52CE0DB3/Antonella-De-Sarno-Artificialia



CITTÀ DI
CORREGGIO

Gigarte

https://www.gigarte.com/csart09/news/23886/antonella-de-sarno-artificialia.html



CITTÀ DI CORREGGIO

Arte in World

https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002V5

CITTÀ DI CORREGGIO

Comunicati stampa

http://www.comunicati-stampa.net/com/antonella-de-sarno-artificialia.html

La Folla

https://www.lafolla.it/lf220artificialia63291.php

aggiungi ai preferiti | imposta come home page | invia ad un amico | Rss Feed |

periodico di politica e cultura
la folla.it del XXI secolo
25 novembre 2021 | anno XXI
direttore: *Gabriele Martinelli* - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

politica e attualità
speciali
cultura e religione
cronaca e attualità scientifica
arte e mostre
spettacoli
lettere
archivio
Rss Feed
giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere
siti utili

Il mondo dell'arte ti aspetta
I nostri artisti hanno creato opere d'arte perfette per la tua casa o il tuo ufficio.
Art&Co Gallerie Lecce
Apri >

archivio
cerca
Google
cerca

Tweet | Consiglia 0 | Condividi

arte e mostre: al Palazzo dei Principi di Correggio

"Artificialia"

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.

nella stessa sezione:
"Lartigue, l'immagine della felicità" *di Michele De Luca*
"I Canti di Eurasia"
Carla Cerati *di Michele De Luca*
Vincenzo Scolamiero
Allegretto Nuzi e il '300 *di Michele De Luca*
"Apostoli"

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità - scrivono i curatori - perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammern di artificialia e naturalia rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre - scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

articolo pubblicato il: **24/11/2021**

Tweet | Consiglia 0 | Condividi

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura
direttore responsabile: *Gabriele Martinelli* - grafica e layout: G. M. Martinelli
fondato il 1/12/2001 - reg. Trib. di Roma n 559 2002 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito
cookie policy

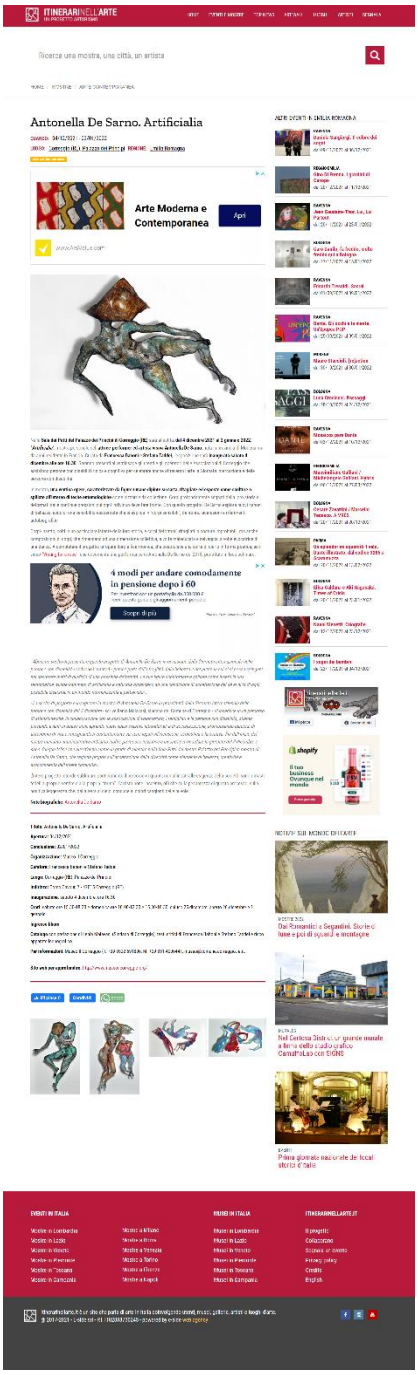
Rosary del Sud

http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-artificialia.html

CITTÀ DI
CORREGGIO

Itinerari nell'Arte

https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/antonella-de-sarno-artificialia-3237



CITTÀ DI
CORREGGIO

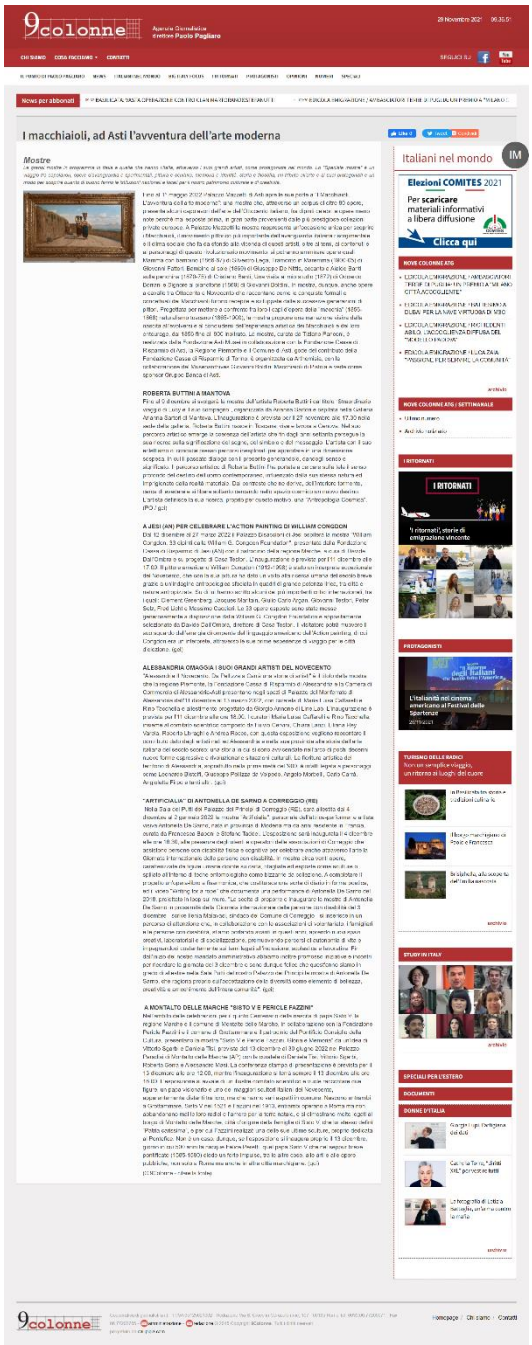
Espressioni d'Arte

https://www.espressionidarteonline.it/antonella-de-sarno-a-dicembre-a-correggio-la-mostra-artificialia/

CITTÀ DI CORREGGIO

9Colonne

https://www.9colonne.it/336036/i-macchiaioli-ad-asti-l-avventura-dell-arte-moderna#.YaSRE9BKg2w



CITTÀ DI
CORREGGIO

Small Zine

https://www.smallzine.it/artificialia-antonella-de-sarno/

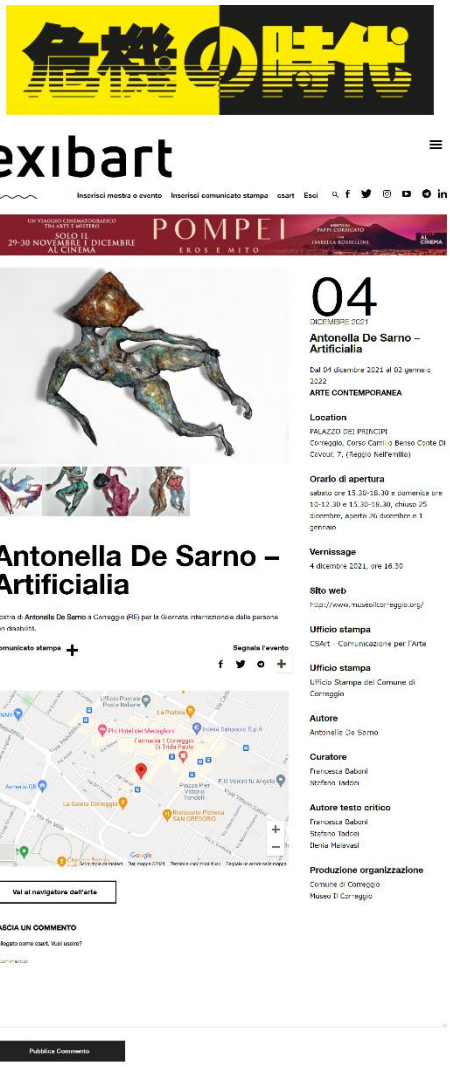
CITTÀ DI
CORREGGIO

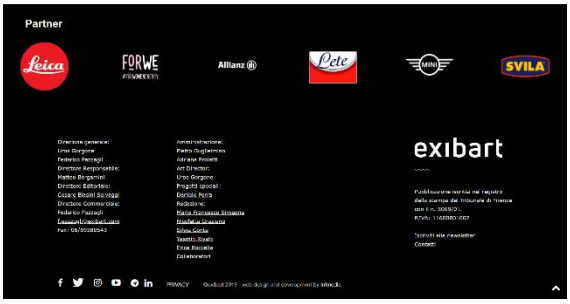
Lobo di Lattice

https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/antonella-de-sarno-artificialia

Exibart

https://www.exibart.com/evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/

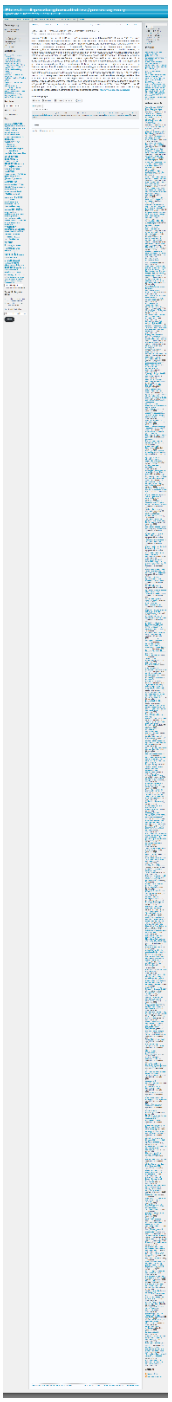




CITTÀ DI
CORREGGIO

Fidest

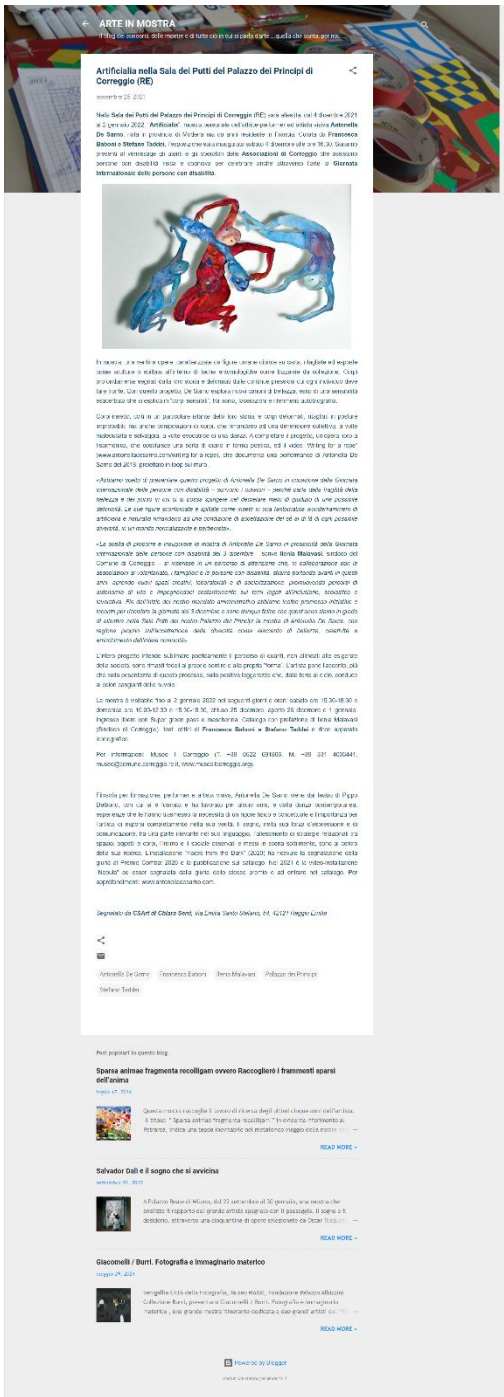
https://fidest.wordpress.com/2021/12/01/artificialia-mostra-personale-di-antonella-de-sarno/



CITTÀ DI CORREGGIO

Concorsarte

https://concorsarte.blogspot.com/2021/11/artificialia-nella-sala-dei-putti-del.html



ARTE IN MOSTRA

Il blog di concorsarte, delle mostre e di tutto ciò in cui si parla d'arte ... quella che sorta ... ma.

Artificialia nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE)

novembre 28, 2021

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'artista pugliese Antonella De Santo, frutto di progetto di Officina Mia che sarà realizzata in Fondazione Cassa di Francesco Balboni e Stefano Taddei. Inaugurazione sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli artisti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che possono vantare non disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata Internazionale delle persone con disabilità.

Post popolari in questo blog

Sparsa animae fragmenta recolligam ovvero Raccoglierò i frammenti sparsi dell'anima

luglio 17, 2014

READ MORE »

Salvador Dalì e il sogno che si avvicina

settembre 09, 2010

READ MORE »

Giacomelli / Burri. Fotografia e immaginario materico

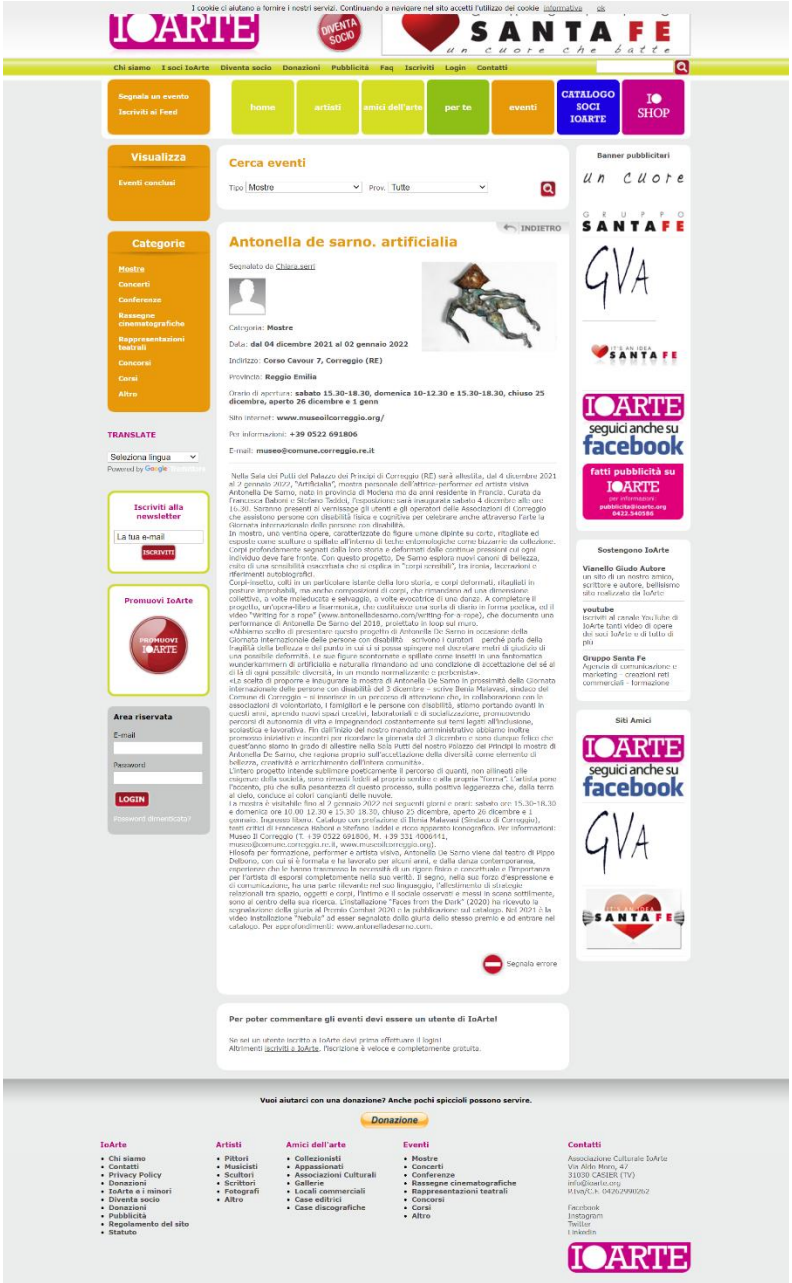
maggio 29, 2021

READ MORE »

Powered by Blogger

Io Arte

http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Antonella-de-sarno-artificialia/



I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Continuando a navigare nel sito accetti l'utilizzo dei cookie informativa ok

IOARTE — DIVENTA SOCIO — SANTA FE un cuore che batte

Chi siamo | I soci IoArte | Diventa socio | Donazioni | Pubblicità | Faq | Iscriviti | Login | Contatti

Segnala un evento
Iscriviti ai Feed

home | artisti | amici dell'arte | per te | eventi | CATALOGO SOCI IOARTE | IO SHOP

Visualizza
Eventi conclusi

Categorie
Mostre
Concerti
Conferenze
Rassegne cinematografiche
Rappresentazioni teatrali
Concorsi
Corsi
Altro

TRANSLATE
Seleziona lingua
Powered by Google Translate

Iscriviti alla newsletter
La tua e-mail
ISCRIVITI

Promuovi IoArte
PROMUOVI IOARTE

Area riservata
E-mail
Password
LOGIN
Password dimenticata?

Cerca eventi
Tipo: Mostre — Prov.: Tutte

INDIETRO

Antonella de sarno. artificialia

Segnalato da: Chiara xerri

Categoria: **Mostre**

Data: **dal 04 dicembre 2021 al 02 gennaio 2022**

Indirizzo: **Corso Cavour 7, Correggio (RE)**

Provincia: **Reggio Emilia**

Orario di apertura: **sabato 15.30-18.30, domenica 10-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 genn**

Sito internet: **www.museoilcorreggio.org/**

Per informazioni: **+39 0522 691806**

E-mail: **museo@comune.correggio.re.it**

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'artista-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16,30. Saranno presenti il vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.
In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su corte, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, nato da una sensibilità maccartista che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, incursioni e riferimenti autobiografici.
Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocativa di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una linea di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.
«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità – scrivono i curatori – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui si possa spingere nel descrivere metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontorte e spillate come insetti in una fantasmatica wunderkammern di artificialia e naturalia rimandano ad una condizione di eccettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perfettista».
«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata Internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive Denia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i famigliari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».
L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, della terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.
La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00 12.30 e 15.30 18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Denia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, museo@comune.correggio.re.it, www.museoilcorreggio.org).
Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'efficacemente di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video installazione "Nebula" ad esser segnalata dallo giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: www.antonelladesarno.com.

Segnala errore

Per poter commentare gli eventi devi essere un utente di IoArte!

Se sei un utente iscritto a IoArte devi prima effettuare il login!
Altrimenti iscriviti a IoArte. Iscrizione è veloce e completamente gratuita.

Vuoi aiutarci con una donazione? Anche pochi spiccioli possono servire.
Donazione

IoArte: Chi siamo, Contatti, Privacy Policy, Donazioni, IoArte e i minori, Diventa socio, Donazioni, Pubblicità, Regolamento del sito, Statuto
Artisti: Pittori, Musicisti, Scultori, Scrittori, Fotografi, Altro
Amici dell'arte: Collezionisti, Appassionati, Associazioni Culturali, Gallerie, Locali commerciali, Case editrici, Case discografiche
Eventi: Mostre, Concerti, Conferenze, Rassegne cinematografiche, Rappresentazioni teatrali, Concorsi, Corsi, Altro
Contatti: Associazione Culturale IoArte, Via Alfio Moro, 4/, 31030 CASIER (TV), info@ioarte.org, P.Iva/C.F.: 04262290262
Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn

Banner pubblicitari — un cuore — GRUPPO SANTA FE — GVA — SANTA FE — IOARTE seguici anche su facebook — fatti pubblicità su IOARTE per informazioni: pubblicita@ioarte.org 0422.540586

Sostengono IoArte
Vianello Giudo Autore — un sito di un nostro amico, scrittore e autore, bellissimo sito realizzato da IoArte
youtube — iscriviti al canale YouTube di IoArte tanti video di opere dei soci IoArte e di tutto di più
Gruppo Santa Fe — Agenzia di comunicazione e marketing – creazioni reti commerciali – formazione

Siti Amici
IOARTE seguici anche su facebook — GVA — SANTA FE

CITTÀ DI CORREGGIO

Giornale L'Ora

https://www.giornalelora.it/antonella-de-sarno-a-palazzo-dei-principi-correggio-re/

L'ORA

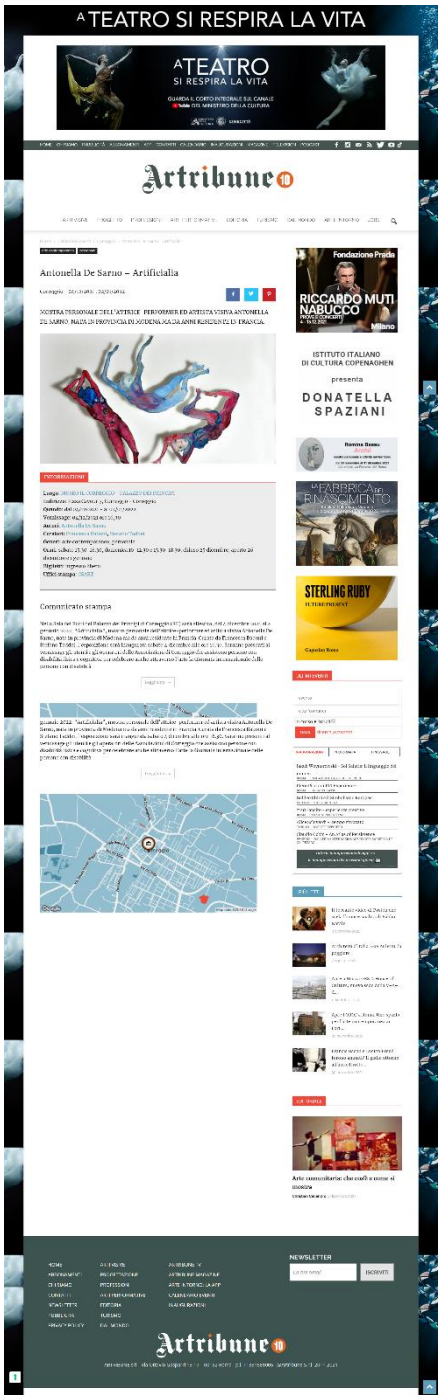
MOSTRE

Antonella De Sarno a Palazzo dei Principi, Correggio (RE)

Nella **Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE)** sarà allestita, **dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022**, **"Artificialia"**, mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva **Antonella De Sarno**, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia.

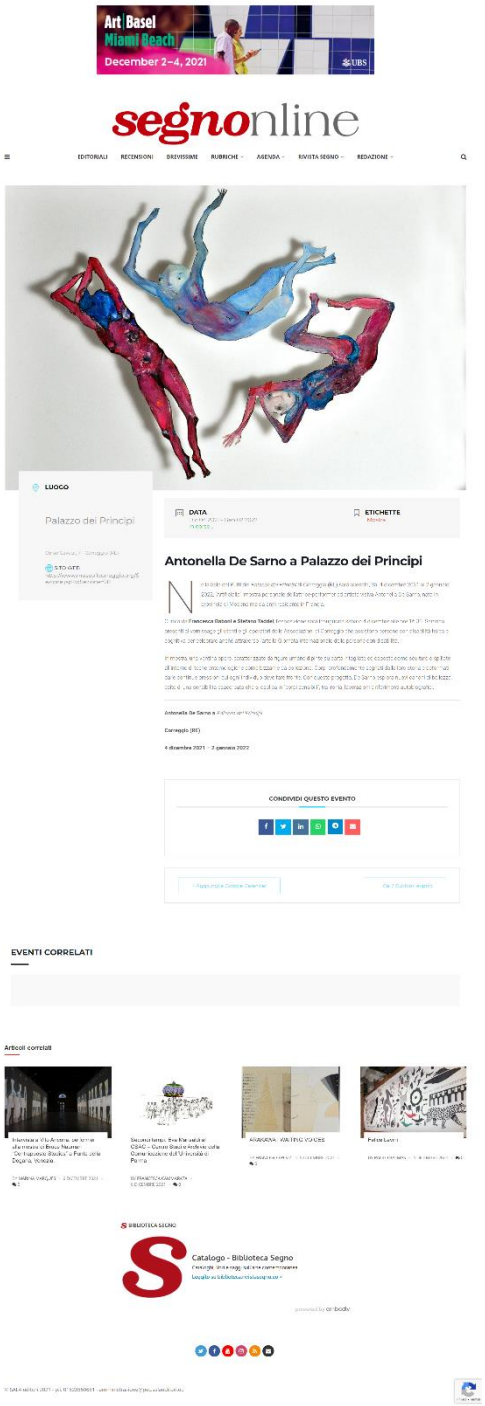
Artribune

https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/



Segno

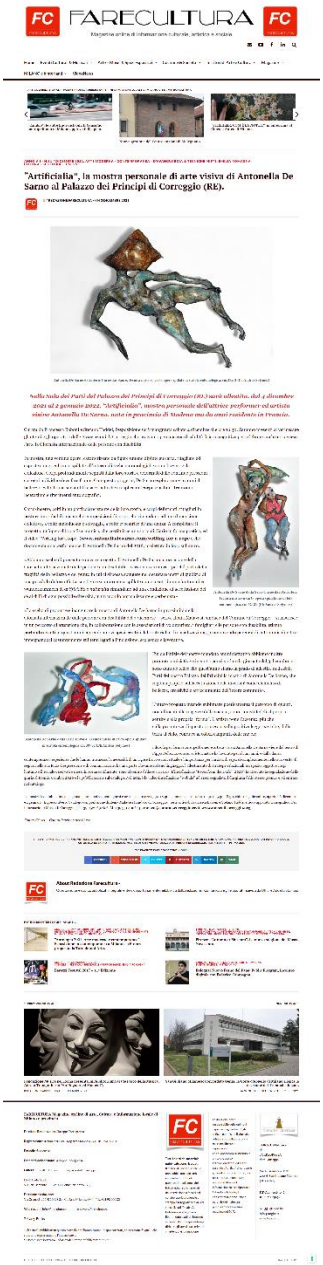
https://segnonline.it/events/antonella-de-sarno/



CITTÀ DI CORREGGIO

Fare Cultura

https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-81-dicembre-2021/40023/artificialia-la-mostra-personale-di-arte-visiva-di-antonella-de-sarno-al-palazzo-dei-principi-di-correggio-re/



CITTÀ DI
CORREGGIO

Agenda Robinson /Repubblica

https://lab.gedidigital.it/repubblica/2018/robinson/agenda-di-robinson/

VISIONI

Antonella De Sarno. Artificialia

Correggio (Emilia-Romagna) - Palazzo dei Principi

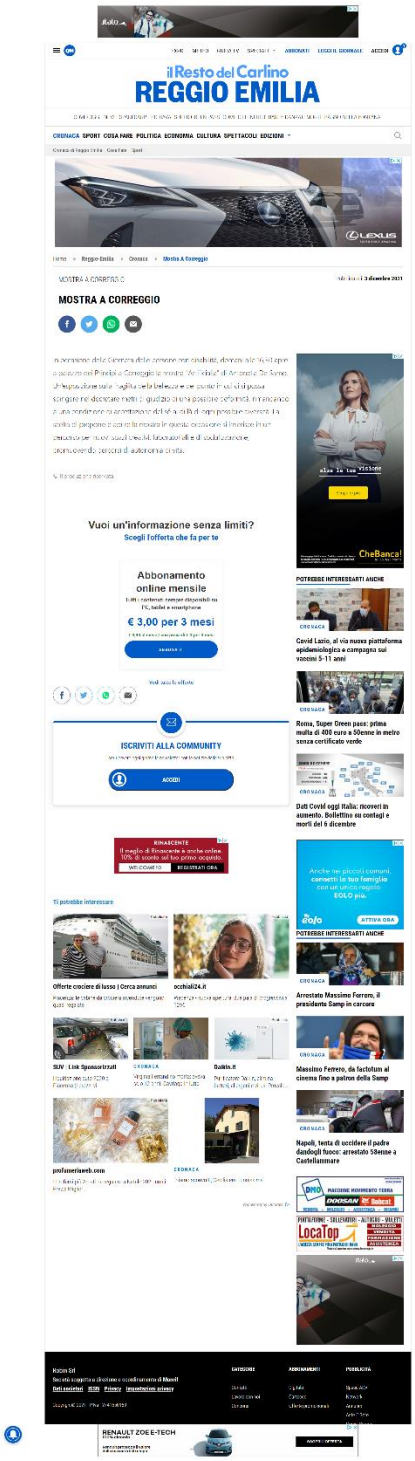
da sabato 4. Fino al 2 gennaio

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici. Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" (www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

Sito: museoilcorreggio.org

Il Resto del Carlino

https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/mostra-a-correggio-1.7107114



CITTÀ DI CORREGGIO

Emilia Romagna News 24

https://www.emiliaromagnanews24.it/antonella-de-sarno-dal-4-dicembre-al-2-gennaio-2022-a-palazzo-dei-principi-di-correggio-213930.html