



**Palazzo dei Principi, Correggio (RE)**  
**4 dicembre 2021 – 2 gennaio 2022**

**ANTONELLA DE SARNO**  
*Artificialia*

**A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei**

**Rassegna stampa**



**Antonella De Sarno**

**ARTIFICIALIA**

a cura di Francesca Baboni e  
Stefano Taddei

**Opening Sabato 04 Dicembre 2021 ore 16.30**  
**dal 04/12/2021 al 02/01/2022**

Museo Il Correggio | Palazzo dei Principi, Sala dei Putti  
Corso Cavour 7, Correggio (RE) info T. 0522/691806 M. 331/4006441  
[museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it) | [www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)

Orari di apertura: sab 15.30-18.30, dom 10.12.30 e 15.30-18.30 | chiuso 25/12, aperto 26/12 e 01/01/22 - Ingresso libero

**Palazzo dei Principi, Correggio (RE)**  
**4 dicembre 2021 – 2 gennaio 2022**

**ANTONELLA DE SARNO**  
*Artificialia*

**A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei**

**Inaugurazione: sabato 4 dicembre, ore 16.30**

Nella **Sala dei Putti** del **Palazzo dei Principi di Correggio (RE)** sarà allestita, **dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022**, “**Artificialia**”, mostra personale dell’attrice-performer ed artista visiva **Antonella De Sarno**, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da **Francesca Baboni e Stefano Taddei**, l’esposizione sarà inaugurata **sabato 4 dicembre alle ore 16.30**. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l’arte la **Giornata internazionale delle persone con disabilità**.

In mostra, **una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta**, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all’interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in “corpi sensibili”, tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un’opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video “Writing for a rope” ([www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope](http://www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope)), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità – scrivono i **curatori** – perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammern di *artificialia* e *naturalia* rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre – scrive **Ilenia Malavasi**, sindaco del Comune di Correggio – si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i familiari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all’inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall’inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest’anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull’accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell’intera comunità».



L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it), [www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, **Antonella De Sarno** viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonelladesarno.com](http://www.antonelladesarno.com).

#### SCHEDA TECNICA:

##### **Antonella De Sarno, *Artificialia***

A cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei  
Palazzo dei Principi, Sala dei Putti  
Corso Cavour 7, Correggio (RE)  
4 dicembre 2021 – 2 gennaio 2022  
Inaugurazione: sabato 4 dicembre, ore 16.30  
Orari di apertura: sabato 15.30-18.30, domenica 10-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio  
Ingresso libero

#### PER INFORMAZIONI:

**Museo Il Correggio**  
T. +39 0522 691806  
M. +39 331 4006441  
[museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it)  
[www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)

#### UFFICI STAMPA

**Ufficio Stampa del Comune di Correggio**  
T. +39 0522 630750  
[ufficiostampa@comune.correggio.re.it](mailto:ufficiostampa@comune.correggio.re.it)  
**CSArt – Comunicazione per l'Arte**  
Via Emilia S. Stefano 54, Reggio Emilia  
T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100  
[info@csart.it](mailto:info@csart.it) | [www.csart.it](http://www.csart.it)



## RASSEGNA STAMPA:

### Sito web istituzionale:

<https://www.comune.correggio.re.it/antonella-de-sarno-artificialia/>

### Siti web Arte, Cultura, Eventi:

<https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2053&from=5&stsa=-1&stsg=&ida=&addthis=#.YZ0LdNDMI2w>

<https://www.arte.go.it/event/antonella-de-sarno-artificialia/>

<http://www.arte.it/calendario-arte/reggio-emilia/mostra-antonella-de-sarno-artificialia-81565>

<https://www.lopinionista.it/artificialia-mostra-antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi-2021-2022-114073.html>

<https://www.corpoacorpo.net/eventi/antonella-de-sarno-artificialia>

<https://www.melobox.it/antonella-de-sarno-artificialia-palazzo-dei-principi-correggio-re/>

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi.html>

[https://www.premiocelestite.it/ita\\_artista\\_news/idx:68922/idxn:44248/](https://www.premiocelestite.it/ita_artista_news/idx:68922/idxn:44248/)

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2463>

<https://e-zine.it/eventi/antonella-de-sarno-artificialia>

[https://www.nellanotizia.net/scheda\\_it\\_108766\\_Antonella-De-Sarno--Artificialia\\_1.html](https://www.nellanotizia.net/scheda_it_108766_Antonella-De-Sarno--Artificialia_1.html)

<https://fai.informazione.it/29E83BF7-20DC-4506-9448-D14E52CE0DB3/Antonella-De-Sarno-Artificialia>

<https://www.gigarte.com/csart09/news/23886/antonella-de-sarno-artificialia.html>

<https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002V5>

<http://www.comunicati-stampa.net/com/antonella-de-sarno-artificialia.html>

<https://www.lafolla.it/lf220artificialia63291.php>

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-artificialia.html>

<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/antonella-de-sarno-artificialia-3237>

<https://www.espressionidarteonline.it/antonella-de-sarno-a-dicembre-a-correggio-la-mostra-artificialia/>

<https://www.9colonne.it/336036/i-macchiaioli-ad-asti-l'avventura-dell'arte-moderna#.YaSRE9BKg2w>

<https://www.smallzine.it/artificialia-antonella-de-sarno/>

<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/antonella-de-sarno-artificialia>

<https://www.exibart.com/evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/>

<https://fidesit.wordpress.com/2021/12/01/artificialia-mostra-personale-di-antonella-de-sarno/>

<https://concorsarte.blogspot.com/2021/11/artificialia-nella-sala-dei-putti-del.html>

<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Antonella-de-sarno-artificialia/>



<https://www.giornalelora.it/antonella-de-sarno-a-palazzo-dei-principi-correggio-re/>

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/>

<https://segnonline.it/events/antonella-de-sarno/>

<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-81-dicembre-2021/40023/artificialia-la-mostra-personale-di-arte-visiva-di-antonella-de-sarno-al-palazzo-dei-principi-di-correggio-re/>

<https://lab.gedidigital.it/repubblica/2018/robinson/agenda-di-robinson/>

**Siti web Territorio:**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/mostra-a-correggio-1.7107114>

<https://www.emiliaromagnanews24.it/antonella-de-sarno-dal-4-dicembre-al-2-gennaio-2022-a-palazzo-dei-principi-di-correggio-213930.html>



# CITTÀ DI CORREGGIO

CSArt

<https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2053&from=5&stsa=1&stsg=&ida=&addthis=#.YZ0LdNDMI2w>

**CSArt | Comunicazione per l'Arte**

[Mostre](#) | [News & Eventi](#) | [Mostre personali](#) | [Mostre collettive](#) | [Mostre itineranti](#) | [Mostre online](#) | [Mostre, News & Eventi](#)

**Sei in: Mostre, News & Eventi > Mostre, News & Evento >**

**Ricerca** [cerca >](#)

**Artificialia - Antonella De Sarno**  
Mostre personali > **Da Sabato 4 dicembre 2021 a Domenica 2 gennaio 2022 Palazzo dei Principi, Sala Putti | Correggio (RE)**

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra tecnologica dell'artista-chercheuse e artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione, inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30, Saranno presenti al vernissage gli altri due curatori della Associazione di Correggio che coinvolgono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso la Galleria internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplica nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esprime attraverso la ricerca di nuove forme e differenze.

Corpino-insetto, così in un particolare istante della loro storia, a corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maledetta e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fiammoria, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" ([www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope](http://www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope)), che documenta una performance di Antonella Sarno del 2018, proiettato in loop sul monitor.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità - scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i familiari e le persone con disabilità, stanno portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandosi costantemente sui temi legati all'accessibilità, alla partecipazione e alla cittadinanza attiva. Siamo orgogliosi di aver potuto ospitare questa mostra, per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e perbenezza».

«La scelta di disporre e inaugurarla la mostra di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre - scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i familiari e le persone con disabilità, stanno portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandosi costantemente sui temi legati all'accessibilità, alla partecipazione e alla cittadinanza attiva. Siamo orgogliosi di aver potuto ospitare questa mostra, per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e perbenezza».

L'intero progetto si intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio senso e al proprio modo di vivere, mentre, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla testa a fondo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e il 1 gennaio. Ingresso libero con Super green pass e mascherina. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo il Correggio (T. +39 052 691806, M. +39 331 4000441, [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it); [www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)).

Filosofia per formazioni, performer e artisti visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per almeno 10 anni, e dalla danza contemporanea, esplorando il rapporto tra il movimento di un corpo e le conoscenze e l'impiego di uno spazio. La sua ricerca è sempre stata volta alla sperimentazione della sua verità. Il segno, nella sua arte, d'espresione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena insieme, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 la video installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio a dirsi entrare nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonelladesarno.com](http://www.antonelladesarno.com).

**Tags**  
[Antonella De Sarno](#) | [Palazzo dei Principi](#) | [Francesca Baboni](#) | [Stefano Taddei](#) | [Ilenia Malavasi](#)

**Galleria Fotografica**

Antonella De Sarno, dalla Serie Envil #4, tecnica mista su carta, opera su spazio, cm. 39x52. Ph. Andras Solymos

**Agenda Eventi**

«	Novembre 2021	»				
Do	lu	Ma	Me	G	Ve	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**Feed RSS** [Archivio](#)

**Newsletter**

Se desideri essere periodicamente aggiornato sulle nostre mostre, le mostre, gli eventi e le novità che riguardano gli artisti, i musei, le fondazioni, le gallerie e le associazioni che fanno parte della rete di CSArt, ma anche conoscere nuovi talenti, scopri la newsletter di CSArt. Iscriviti alla newsletter CSArt compilando i campi sottostanti. Riceverai una mail di conferma nella tua casella di posta e tramite un link potrai ultimare l'iscrizione.

**Perché aderire a CSArt**

Perché CSArt è un portale interamente dedicato al mondo dell'arte per mettere in rete artisti, gallerie ed associazioni culturali, ma anche uno studio per la promozione e la divulgazione, una consulenza qualificata per l'organizzazione e la comunicazione di mostre ed eventi, la costruzione di siti web, la stesura di testi critici e la realizzazione di pubblicazioni e cataloghi.

**Per saperne di più >**  
**Proponi la tua candidatura >**  
**Entra nella tua area privata >**



CITTÀ DI  
CORREGGIO

Arte.go

<https://www.arte.go.it/event/antonella-de-sarno-artificialia/>





# CITTÀ DI CORREGGIO

Arte.it

<http://www.arte.it/calendario-arte/reggio-emilia/mostra-antonella-de-sarno-artificialia-81565>





CITTÀ DI  
CORREGGIO

## L'Opinionista

<https://www.lopinionista.it/artificialia-mostra-antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi-2021-2022-114073.html>



## Corpo a Corpo

<https://www.corpoacorpo.net/eventi/antonella-de-sarno-artificialia>





## Melobox

<https://www.melobox.it/antonella-de-sarno-artificialia-palazzo-dei-principi-correggio-re/>



## Rosary del sud

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-palazzo-dei-principi.html>



## Premio Celeste

[https://www.premioceleste.it/ita\\_artista\\_news/itu:68922/ldn:44248/](https://www.premioceleste.it/ita_artista_news/itu:68922/ldn:44248/)



### Eventi Antonella De Sarno. Artificialia

MOSTRE, REGGIO EMILIA, CORREGGIO, 04 DICEMBRE 2021

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Príncipes de Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'artista performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane di puro carta, tagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di leche entomologiche come cazzine da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esasperata che si esplica in "corsi sensibili". Tra ironia, lacrime e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetti, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleduca e selvaggia, a volte evocative di una danza. A completare il progetto, un'opera il suo "futurone", che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writting for a rope" (www.antonelladesarno.com/writting-for-a-rope), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità - scrivono i curatori - perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa sorgere nel decretare criteri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontronate e spilicate come insetti in una fantomatica wonderland di artificiale e naturale: rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno, in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre - scrive Renzo Molavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato familiari e le persone con disabilità, stanno portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratori e di socializzazione, percorrendo percorsi di autonomia, vita e impegnamento costantemente sul tempi legati all'insubordinazione, scolastica e lavorativa. Fino all'ultimo dei nostri mandati amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che questanno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Príncipes la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla presunzione di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cantanti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso il 25 dicembre, aperto il 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, [museo.comune.correggio.re.it](http://museo.comune.correggio.re.it), [www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)).

Filosofia per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e da un percorso di ricerca che la ha portata alla necessità di rifuggire fisicamente da un luogo di esistenza per non essere riconosciuta come "disabile" (nella sua veste). Il segno della sua forza e respiro nasce dalla sua parte iniziale nel suo linguaggio, l'edificio interno di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottolineando al centro della sua ricerca l'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combal 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2014 è la video-installazione "Nebular" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonelladesarno.com](http://www.antonelladesarno.com).



CSArt  
Comunicazione  
per l'Arte

Premium Media - Reggio Emilia

+ SEGUI 39  MESSAGGIO

Promuovi il tuo Evento



Inserito 1 giorno fa  MI PIACE  COMMENTI  VISITA  CONDIVIDI

### Commenti 0

Inserisci commento

Non sono un robot



PUBBLICA COMMENTO

**celeste,**  
Premium membership  
Editors' choices  
Shop  
Feedback  
News  
Partners  
Cataloghi  
FAQ  
Crowdfunding  
Termini e condizioni  
Chi siamo  
Contatti  
Pubblicità

**Banner Ad**  
Mostra il tuo evento o premio con un banner pubblicitario  
che sarà visto 50.000 volte al giorno in Celeste.  
[MAGGIORI INFORMAZIONI](#)

Una community per i professionisti dell'arte contemporanea, un premio arte internazionale per gli artisti emergenti e multi-career e uno Shop online per acquistare e vendere opere d'arte. - © 2021 Steven Music  
P.I. 0129830523 - [Cookie](#) - [Privacy](#) - [Dati societari](#)

[CONDICI](#) [Translate](#) Seguici su   

## Arteit.it

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2463>

Vedere: 1.00  
giovedì, 25 novembre 2021  
Guest - Not logged in  
Utenti online: 1

[HOME](#) | [CHI SIAMO](#) | [SERVIZI](#) | [ARTISTI](#) | [MANUALE](#) | [CORSI](#) | [GALLERIE](#) | [PUBBLICITA'](#) | [REGISTRATI](#) | [LOGIN](#) | [CONTATTACI](#)

**MOSTRE**

**ANTONELLA DE SARNO. ARTIFICIALIA**



**Località:** Correggio  
**Provincia:** RE (Reggio Emilia)  
**Regione:** Emilia-Romagna  
**Data Inizio:** 04/12/2021  
**Data Fine:** 02/01/2022  
**Organizzatore:** Palazzo dei Principi, Sal

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, la mostra "Artificialia" di Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Accanto a Francesca Baboni e Stefano Todini, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che esistono percorse con diversità fisica e cognitive per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o scritte all'interno di telecine entro scatole di legno o di vetro, o in blzzer da collezione. Corporeità e materialità delle stesse, e come spesso dalle continue trasformazioni, non indossa deve fare fronte. Come questo progetto, De Sarno espone nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esemplare che si esplica in "corpi sensibili", tra ironie, locuzioni e riferimenti autobiografici.

Corpi che, come in un particolare istante della loro storia, «corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maldeodata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza». A completare il progetto, un'opera intitolata a Flaminio, che costituisce in sostanza di diario in forma poetica, ed il video "Artificialia", realizzato da Antonella De Sarno, che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità, per far sentire la parola di chi sente la fragilità delle bellezze e del punto in cui si possa galleggiare nel decorare metri di quadri di una possibile deformità. Le sue figure sconformate e spillese come insetti in una fantomatica vissitudine di artificio e naturalezza rimandano ad una condizione di accettazione del sé e di un cammino percorso dalla ricerca della comunità».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre» - scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - «si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di cui fa parte, si pone come obiettivo, attraverso iniziative e momenti in questi anni, spendendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e imprenditoriali rivolti alle persone con disabilità, come percorso iniziativo e incontri per ricordare le giornate del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sulla questione della diversità come elemento di bellezza e di vita, e non solo dalla parte della comunità».

L'intero progetto intende sublimare posticipando il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla perfezione di questo processo, sulle positive leggerezze che, dalla terra al cielo, dalla natura al canone, dalla vita al morto.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiusa il 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio.

Autrice: Antonella De Sarno (Correggio, 1970) laureata in Lingua e Letteratura Italiana, esperta di relazioni tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'ultimo suo lavoro, "Between the Light and the Dark" (2020) ha ricevuto la seguente distinzione: Premio Contad 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser scelta dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonelladesarno.com](http://www.antonelladesarno.com).

Inserito da: **csart** Inserito il: **23/11/2021**

[INDIETRO](#)

## E-Zine

<https://e-zine.it/eventi/antonella-de-sarno-artificialia>

**E-ZINE** Contemporary Art Magazine  
Autorizzazione Tribunale di Roma  
n. 630/99 del 24 Dicembre 1999

EVENTI ▾ INFO CALLFORWRITERS CONTATTI



**ANTONELLA DE SARNO. ARTIFICIALIA**

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, 'Artificialia', mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddel, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata Internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di leche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, faccendoni e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" ([www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope](http://www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope)), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità - scrivono i curatori - perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammer di artificialia e natura rimandano ad una condizione d'accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurate la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata Internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre - scrive Ilaria Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i familiari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, aprendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono cinque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangianti delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilaria Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddel e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo Il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it), [www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esporsi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza di espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonelladesarno.com](http://www.antonelladesarno.com).

**COMMENTI**

**SHARE THIS...**

## Nella Notizia

[https://www.nellanotizia.net/scheda\\_it\\_108766\\_Antonella-De-Sarno--Artificialia\\_1.html](https://www.nellanotizia.net/scheda_it_108766_Antonella-De-Sarno--Artificialia_1.html)





# CITTÀ DI CORREGGIO

## Fai Informazione

<https://fai.informazione.it/29E83BF7-20DC-4506-9448-D14E52CE0DB3/Antonella-De-Sarno-Artificialia>





# CITTÀ DI CORREGGIO

## Gigarte

<https://www.gigarte.com/csart09/news/23886/antonella-de-sarno-artificialia.html>

## Arte in World

<https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=0002V5>



MOSTRA A CURA DI FRANCESCA BARONI E STEFFANO TADDEI



CONDIVIDI



Notizia: Sala dei Petti del Palazzo del Principe di Correggio (RE) sarà adibita, dal 1 dicembre, 2010 al 1 gennaio 2011, a "Antennata", mostra personale del cinema, percorso espositivo sul cinema di Antonella De Sarno, sarà la preceduta da Mostra dedicata agli ospiti della Prima Scuola di Poesia A. Baffo e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 18,30, saranno presenti gli amici e gli ospitanti dell'Associazione di Correggio che sostiene personale di disabili, musiche e oggetti per riceverne anche attraverso l'arte la Chiamata Internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una selezione di opere, caratterizzate da figure stilizzate diafane e scritte, illustrazioni e saggi poetici, esposti in una vetrina e in un ambiente espositivo, con la possibilità di ricevere un'esperienza culturale e culturale di cui la chiamata delle persone con disabilità deve far parte. Cosa possono aspettarsi, De Sarno espone mostri cari di solito, estrosi e avvincenti esponenti che si copia in "veri e propri", tra scatti, incisioni e strumenti autoportati.

Cosa inoltre, esalti in particolare bellezza della cosa e della cosa, e ogni dettaglio, esiguo in posate improbabili, una serie di disegni in bianco e nero, "verità" su ogni cosa, connotata come concetto di "no", che documenta una performance di antonella De Sarno.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità - salvo un concerto - perché

parte della tempieta è la bellezza del primo in cui si può spiegare ai diversi livelli di problemi di una possibile determina. Le cose sono sempre e solo come sono, non come si vuole che siano».

«Abbiamo deciso di coinvolgere il pubblico di antonella De Sarno, che esibisce in questo spettacolo della diversità come elementi di bellezza, creatività e articolazione dell'intera comunita'».

L'arte progetta infatti soluzioni percorribili al di fuori di qualsiasi limitazione di esistenza, apre la strada alla ricerca di nuovi spazi per la crescita e per la realizzazione di nuovi concetti.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2011 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15,30-18,30 e domenica ore 10,00-12,30 e 15,30-18,30, chiuso 25 dicembre, aperto 30 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Maria Malenotti (Sala dei Petti di Correggio), testi di Francesco Taloni e Stefano Taddei e voci appese a sottosegno. Per informazioni: tel. 0522 630711 (P) o 0522 694772 (M). e-mail: [comune@comune.correggio.re.it](mailto:comune@comune.correggio.re.it), [www.museo.correggio.org](http://www.museo.correggio.org).

Titolo: "Antennata", mostra personale di Antonella De Sarno, sarà la preceduta da Mostra dedicata agli ospiti della Prima Scuola di Poesia A. Baffo e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 18,30, saranno presenti gli amici e gli ospitanti dell'Associazione di Correggio che sostiene personale di disabili, musiche e oggetti per riceverne anche attraverso l'arte la Chiamata Internazionale delle persone con disabilità.

Antonella De Sarno, mostra personale di Antonella De Sarno, sarà la preceduta da Mostra dedicata agli ospiti della Prima Scuola di Poesia A. Baffo e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 18,30, saranno presenti gli amici e gli ospitanti dell'Associazione di Correggio che sostiene personale di disabili, musiche e oggetti per riceverne anche attraverso l'arte la Chiamata Internazionale delle persone con disabilità.

Dove  
Palazzo del Principe, Sala dei Petti

Cuando

dal 01/12/2010 al 02/01/2011 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15,30-18,30 e domenica ore 10,00-12,30 e 15,30-18,30, chiuso 25 dicembre, aperto 30 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Maria Malenotti (Sala dei Petti di Correggio), testi di Francesco Taloni e Stefano Taddei e voci appese a sottosegno. Per informazioni: tel. 0522 630711 (P) o 0522 694772 (M). e-mail: [comune@comune.correggio.re.it](mailto:comune@comune.correggio.re.it), [www.museo.correggio.org](http://www.museo.correggio.org).

Info  
Giovanni Sestini, Correggio (RE)

Email

[marco@comune.correggio.re.it](mailto:marco@comune.correggio.re.it)

URL

<http://www.museo.correggio.org>





# CITTÀ DI CORREGGIO

## Comunicati stampa

<http://www.comunicati-stampa.net/com/antonella-de-sarno-artificialia.html>

A collage of various screenshots from Italian websites, including travel, news, and service platforms, illustrating the digital landscape of Italy. The images show a mix of modern web design and more traditional, localized interfaces.

## La Folla

<https://www.lafolla.it/lf220artificialia63291.php>

aggiungi ai preferiti | imposta come home page | invia ad un amico |  [RSS Feed](#) |  
 periodico di politica e cultura **la folla.it** 25 novembre 2021 | anno XXI  
 direttore: [Gabriele Martinelli](#) - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

[politica e attualità](#)  
[speciali](#)  
[cultura e religione](#)  
[cronaca e attualità](#)  
[scientifica](#)  


---

[arte e mostre](#)  
[spettacoli](#)  


---

[lettere](#)  
[archivio](#)  


---

[RSS Feed](#)

  
[Consiglia 0](#)
[Condividi](#)

**arte e mostre: al Palazzo dei Principi di Correggio**  
**"Artificialia"**

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 4 dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. Curata da Francesca Baboni e Stefano Taddei, l'esposizione sarà inaugurata sabato 4 dicembre alle ore 16.30. Saranno presenti al vernissage gli utenti e gli operatori delle Associazioni di Correggio che assistono persone con disabilità fisica e cognitiva per celebrare anche attraverso l'arte la Giornata internazionale delle persone con disabilità.

In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarre da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno espiora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici.

Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisionomica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" ([www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope](http://www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope)), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

«Abbiamo scelto di presentare questo progetto di Antonella De Sarno in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità - scrivono i curatori - perché parla della fragilità della bellezza e del punto in cui ci si possa spingere nel decretare metri di giudizio di una possibile deformità. Le sue figure scontornate e spillate come insetti in una fantomatica wunderkammer di artificiale e naturale rimandano ad una condizione di accettazione del sé al di là di ogni possibile diversità, in un mondo normalizzante e perbenista».

«La scelta di proporre e inaugurare la mostra di Antonella De Sarno in prossimità della Giornata internazionale delle persone con disabilità del 3 dicembre - scrive Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di attenzione che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i familiari e le persone con disabilità, stiamo portando avanti in questi anni, apendo nuovi spazi creativi, laboratoriali e di socializzazione, promuovendo percorsi di autonomia di vita e impegnandoci costantemente sui temi legati all'inclusione, scolastica e lavorativa. Fin dall'inizio del nostro mandato amministrativo abbiamo inoltre promosso iniziative e incontri per ricordare la giornata del 3 dicembre e sono dunque felice che quest'anno siamo in grado di allestire nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona proprio sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e arricchimento dell'intera comunità».

L'intero progetto intende sublimare poeticamente il percorso di quanti, non allineati alle esigenze della società, sono rimasti fedeli al proprio sentire e alla propria "forma". L'artista pone l'accento, più che sulla pesantezza di questo processo, sulla positiva leggerezza che, dalla terra al cielo, conduce ai colori cangiante delle nuvole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti giorni e orari: sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.00-12.30 e 15.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con prefazione di Ilenia Malavasi (Sindaco di Correggio), testi critici di Francesca Baboni e Stefano Taddei e ricco apparato iconografico. Per informazioni: Museo il Correggio (T. +39 0522 691806, M. +39 331 4006441, [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it), [www.museoilcorreggio.org](http://www.museoilcorreggio.org)).

Filosofa per formazione, performer e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal teatro di Pippo Delbono, con cui si è formata e ha lavorato per alcuni anni, e dalla danza contemporanea, esperienze che le hanno trasmesso la necessità di un rigore fisico e concettuale e l'importanza per l'artista di esprimersi completamente nella sua verità. Il segno, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte rilevante nel suo linguaggio, l'allestimento di strategie relazionali tra spazio, oggetti e corpi, l'intimo e il sociale osservati e messi in scena sottilmente, sono al centro della sua ricerca. L'installazione "Faces from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Combat 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la video-installazione "Nebula" ad esser segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad entrare nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonelladesarno.com](http://www.antonelladesarno.com).

articolo pubblicato il: 24/11/2021

  
[Consiglia 0](#)
[Condividi](#)

La Folla del XXI Secolo - periodico di politica e cultura  
 direttore responsabile: [Gabriele Martinelli](#) - grafica e layout: G. M. Martinelli  
 fondato il 1/12/2001 - reg. Trib. di Roma n 559 2002 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito  
[cookie policy](#)

Corso Mazzini, 33 - 42015 CORREGGIO (RE) Tel. 0522 630711 - Fax 0522 694772  
[www.comune.correggio.re.it](http://www.comune.correggio.re.it) - [comune@comune.correggio.re.it](mailto:comune@comune.correggio.re.it) - [correggio@cert.provincia.re.it](mailto:correggio@cert.provincia.re.it)

## Rosary del Sud

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/11/antonella-de-sarno-artificialia.html>





CITTÀ DI  
CORREGGIO

## Itinerari nell'Arte

<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/antonella-de-sarno-artificialia-3237>

## Espressioni d'Arte

<https://www.expressionidarteonline.it/antonella-de-sarno-a-dicembre-a-correggio-la-mostra-artificiale/>





# CITTÀ DI CORREGGIO

## 9Colonne

<https://www.9colonne.it/336036/i-macchiaioli-ad-asti-1-avventura-dell-arte-moderna#.YaSRE9BKg2w>



# CITTÀ DI CORREGGIO

## Small Zine

<https://www.smallzine.it/artificialia-antonella-de-sarno/>



CITTÀ DI  
CORREGGIO

## Lobo di Lattice

<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/antonella-de-sarno-artificialia>

## Exibart

<https://www.exibart.com/evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/>



**exibart**

Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa csart Esci [f](#) [t](#) [in](#)

UN VIAGGIO DI DENIM D'AMORE TRA CULTURA E CINEMA  
SOLO IL 29-30 NOVEMBRE E 1 DICEMBRE  
AL CINEMA

**POMPEI**  
EROS E MITO  
CAPP. CONCORSO  
MARCELLA ROSELLINI  
AL CINEMA

**04**  
DICEMBRE 2021

**Antonella De Sarno – Artificialia**

Da 04 dicembre 2021 al 02 gennaio 2022  
ARTE CONTEMPORANEA

**Location**  
PALAZZO DEI PRINCIPI  
Correggio, Corso Cattolico Benito Croce Di Cavour, 7, (Reggio Emilia)

**Oraario di apertura**  
sabato ore 15.30-18.30 e domenica ore 10.30-12.30 e 11.30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 01 dicembre e 1 gennaio

**Vernissage**  
4 dicembre 2021, ore 18.30

**Sito web**  
<http://www.museo.correggio.org/>

**Ufficio stampa**  
CSArt - Comunicazione per l'Arte

**Ufficio stampa**  
Ufficio Stampa del Comune di Correggio

**Autore**  
Antonella De Sarno

**Curatore**  
Francesca Delorà  
Stefano Iadoli

**Autore testo critico**  
Francesca Delorà  
Stefano Iadoli  
Diletta Malavasi

**Produzione organizzazione**  
Comune di Correggio  
Museo Di Correggio

Val al navigatore dell'arte

LASCIA UN COMMENTO

Colpito come costr. Vuoi esibir?

Commenti

Pubblica Commento

**Partner**

**Leica** **FORWE** **Allianz** **Pete** **MINI** **SVILA**

**Organizzatori:**  
Pietro Giudiceandrea  
Alessio Rossetti  
Davide Sartori  
Ursi Gorgone  
Project special:  
Domenico Sartori  
Riccardo Sartori  
Massimo Piancastelli  
Massimo Sartori  
Silvia Sartori  
Vittorio Sartori  
Eduardo Sartori  
Catalin Sartori

**exibart**

pubblicazione esclusiva nel numero  
della settimana del Festival di Teatro  
di Reggio Emilia  
PROMO 10000000

iscriviti alla newsletter  
Contatti



# CITTÀ DI CORREGGIO

Fidest

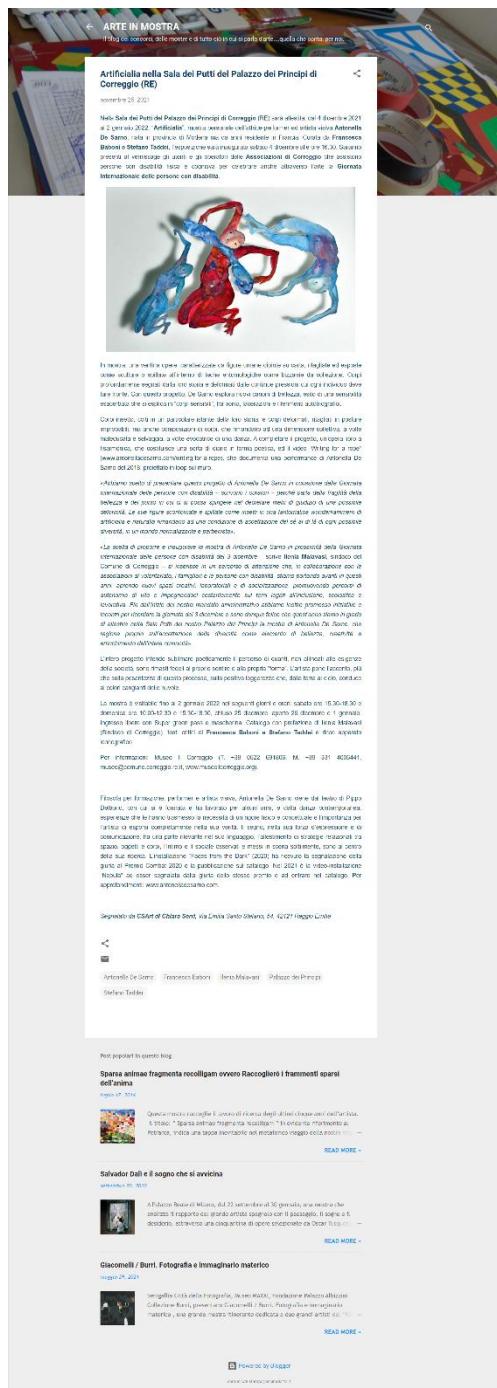
<https://fidest.wordpress.com/2021/12/01/artificialia-mostra-personale-di-antonella-de-sarno/>





## Concorsarte

<https://concorsarte.blogspot.com/2021/11/artificialia-nella-sala-dei-putti-del.html>





# CITTÀ DI CORREGGIO

Io Arte

<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/antonella-de-sarno-artificialia/>

IoArte ci aiuta a fornire i nostri servizi. Continuando a navigare nel sito acetti l'utilizzo del cookie [informative](#)

**IoArte**   

Chi siamo | I soci IoArte | Diventa socio | Donazioni | Pubblicazioni | FAQ | Iscritti | Login | Contatti

**Segnala un evento**  
Iscriviti al Feed

**Visualizza**  
Eventi conclusi

**Categorie**

- [Mostra](#)
- [Concerti](#)
- [Conferenze](#)
- [Rassegne](#)
- [Cinematografiche](#)
- [Rappresentazioni teatrali](#)
- [Concorsi](#)
- [Corsi](#)
- [Altro](#)

**TRANSLATE**  
Selezione lingua 

**Iscriviti alla newsletter**  
La tua e-mail 

**Promuovi IoArte**  


**Area riservata**  
Email   
Password   
**LOGIN**  
Password dimenticata?

**home** **artisti** **amici dell'arte** **per te** **eventi**

**CATALOGO**  
**SOCI** **IoArte** 

**Cerca eventi**  
Tipo | Mostre  Prov. | Tutte  

**Antonella de sarno, artificiale** 

Sequenziato da [Chiara serri](#) 

Categoria: [Mostra](#)

Dalle: [dal 04 dicembre 2021 al 02 gennaio 2022](#)

Indirizzo: [Corso Cavour 7, Correggio \(RE\)](#)

Provvedi: [Reggio Emilia](#)

Ora di apertura: [sabato 13-18-30, domenica 10-12-30 e 15-30-18.30, chiuso 25 dicembre, aperto 26 dicembre e 1 gennaio](#)

Sito internet: [www.musicalcorreggio.org/](#)

Per informazioni: +39 0522 691806

E-mail: [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it)

**GVA** 

**IoArte**  

**fatti pubblicità su**  
**IoArte**  
per informazioni:  
[pubblicita.ioweb.it](http://pubblicita.ioweb.it)  
02 6445086

**Sostengono IoArte**  
Casa Giulio Audore  
en Vito, [www.envito.it](#)  
Scritto e autore, bellissimo  
suo realizzato da Ioweb

**youtube**  
Invia un video YouTube di  
suo video fatto di Ioweb o di Ioweb  
di lui

**Gruppo Santa Fe**  
Agricoltura di comunicazione e  
marketing - canzoni nel  
commercial - formazione

**Siti Amici**  
**IoArte**  

**GVA** 

**IoArte** 

**Per poter commentare gli eventi devi essere un utente di IoArte!**

Se sei un utente iscritto a IoArte devi prima attivare il login.  
Abilita [guida a login](#). L'iscrizione è veloce e completamente gratuita.

 [Segnala errore](#)

**Vuoi aiutarci con una donazione? Anche pochi spiccioli possono servire.**

**Donazione**

**IoArte**

<b>Artisti</b>	<b>Amici dell'arte</b>	<b>Eventi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Pittori</a></li> <li><a href="#">Musici</a></li> <li><a href="#">Drammaturghi</a></li> <li><a href="#">Scrittori</a></li> <li><a href="#">Photografi</a></li> <li><a href="#">Altro</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Collezionisti</a></li> <li><a href="#">Appassionati</a></li> <li><a href="#">Iniziative Culturali</a></li> <li><a href="#">Gallerie</a></li> <li><a href="#">Locali commerciali</a></li> <li><a href="#">Città</a></li> <li><a href="#">Case discografiche</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Mostra</a></li> <li><a href="#">Concerti</a></li> <li><a href="#">Conferenze</a></li> <li><a href="#">Rassegne cinematografiche</a></li> <li><a href="#">Rappresentazioni teatrali</a></li> <li><a href="#">Concorsi</a></li> <li><a href="#">Corsi</a></li> <li><a href="#">Altro</a></li> </ul>

**Contatti**

Associazione Culturale IoArte  
Via Attilio More, 4/7  
31030 CASIER (TV)  
tel. 0423/990062  
0423/990062  
Facebook  
Instagram  
Twitter  
LinkedIn

**IoArte** 

## Giornale L'Orta

<https://www.giornalelora.it/antonella-de-sarno-a-palazzo-dei-principi-correggio-re/>

Q Dicembre 06, 2021 | EDIMBAG | POLITICA | REGIONALE

# L'ORA

Giornale | Cultura | Economia e Lavoro | Europa | Italia | Mondo | Modifiche | Politica | Rubrica | Sport

**PROMO** Adattamento di un articolo di L'Orta (n. 102) per la guida Giornale L'Orta Mese in Mese (n. 102) - da L'Orta (n. 102) - da L'Orta (n. 102) - da L'Orta (n. 102)

**NOSTRI**

## Antonella De Sarno a Palazzo dei Principi, Correggio (RE)

Published 2 giorni ago - 10.000 views

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita, dal 1° dicembre 2021 al 2 gennaio 2022, "Artificiata", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia.

**C**hiamata da Francesco Baldi e Stefano Taddei, l'espansione sarà inaugurata il sabato 4 dicembre alle ore 18.30. Venerdì 1 dicembre, alle ore 21.00, nella Galleria universitaria della piazza principale, si svolgerà un concerto omaggio in memoria e ricordo dell'Associazione di Correggio che assolto persone con disabilità fisica e mentale.

In mostra, una ventina di opere, caratterizzate da figure umane digitate in carta, tritiate ed esposte come sculture o applicate all'interno di tele antropologiche come banner di collezione. Cörpi prosciugati e seccati dalla loro storia e delle loro vicende, con le loro forme e le loro storie, come un'antica memoria dei corpi.

Con questo progetto De Sarno esplora i misteri canori di bellezza, esito di una sensibilità esoterica che si esplica in "corpi estratti", tra ironia, ironicità e riferimenti auto-ideologici.

Conquistante, colti in un particolare istante della loro storia, i corpi deformati, ritagliati in pietre irraggiabili, reso anche composta di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a una magia erotica e salvifica, a volte esortante di una storia. A conoscere il progetto, un'opera libera a dinamismo, che conduce alla seta di durezze in forme prese, ed il "writing for a paper" ([www.antonellade-sarno.com/scrivendo/](http://www.antonellade-sarno.com/scrivendo/)), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2014, presentata in linea sul rete.

Albano solido, con le sue radici nel centro di Correggio, nella storia dell'arte di Correggio, nella storia della scultura, sono reso felici ad apprezzare sempre i pezzi coni della scuola della bellezza e del gusto in cui ci si riconosce e si riconosce, tutti di giudizio di una profonda differenza. Le sue figure sconciate e spiglate come insetti in una forestiera vivificazione di vertigine e natura, rimandano ad una condizione di accettazione completa da sé, al di là di ogni possibile diversità, in un mondo sempre più diverso e sempre più diverso.

ci a scuola di proporre e inaugurate la mostra di Antonella De Sarno in preventiva della Giornata internazionale delle persone con disabilità nel 1° dicembre - scrive Bepi Malavasi, sindaco del Comune di Correggio - si inserisce in un percorso di ottobre che, in collaborazione con le associazioni di volontariato, i familiari e le persone con disabilità, ha portato avanti in questi anni, aperto nuovi spazi di accoglienza, di supporto e di crescita, con un impegno continuo ad avere luogo all'incontro, sollecita e lavorativa. Ma dall'alto del nostro mondo comunitario abbiamo voluto prospettare iniziative e momenti per ricevere la giornata del 1° dicembre e sono dunque fiduci che quest'anno stiamo in grado di ricevere nella Sala Putti del nostro Palazzo dei Principi la mostra di Antonella De Sarno, che ragiona preciso sull'accettazione della diversità come elemento di bellezza, creatività e accrescimento dell'intero comune.

Un altro progetto intende celebrare poieticamente il percorso di quanti, non solo alle esterne della società, sono rimasti fedeli ad apprezzare sempre alla perfezione, i meriti, i meriti per l'umanità, più che alla presenza di questi preziosi, nella portata espressiva dei, già, vera al di là, come ai colosi, vacuazioni delle parole.

La mostra è visitabile fino al 2 gennaio 2022 nei seguenti orari e giorni: sabato ore 10.00-18.00 e domenica ore 10.00-18.00 / 10.00-18.00, abbonati a dicembre: aperto 28 dicembre e 1 gennaio. Ingresso libero. Catalogo con ordinazione di Bepi Malavasi (Sindaco di Correggio), testi enigmatici di Francesco Baldi e Stefano Taddei e recupero teologico. La versione grafica della mostra è esibita da hotel Rinaldi, per informazioni: Museo di Correggio (T +39 0522 00800, +39 301 100014), [www.comune.correggio.re.it](http://www.comune.correggio.re.it) [www.museodicorreggio.it](http://www.museodicorreggio.it)

Visita per famiglie, performance e artista visiva, Antonella De Sarno viene dal testo di Pippo Delbono, con cui si è formato ad ascolto e a dialogo per alcuni anni, a dialogo e crescita, aspettativa che si ha di continuamente la necessità di un rigore filosofico e poetico, di una ricerca di espressione e di rappresentazione, di una ricerca di senso. L'arte, nella sua forza d'espressione e di comunicazione, ha una parte riconosciuta nel suo linguaggio, l'elaboramento di strategie relazionali fra scrittore, soggetti e corpi. Pintura e scrittura insieme e in sintonia sono sempre il centro della sua ricerca. La riconosciuta "Poiesis from the Dark" (2020) ha ricevuto la segnalazione della giuria al Premio Corbaci 2020 e la pubblicazione sul catalogo. Nel 2021 è la volta di "Nostalgia" ad essere segnalata dalla giuria dello stesso premio e ad essere nel catalogo. Per approfondimenti: [www.antonellade-sarno.com/](http://www.antonellade-sarno.com/)

Com. Stata

0 53

**Artista invia**

**REDAZIONE**

4 dicembre 2021 - 2 giorni fa

Antonella De Sarno, Correggio (RE) Comunicato per Prenotazioni

**Donna Loris Locardi con il film "Mito natto e con lo Chiaroscuro" con il film "Mito natto e con lo Chiaroscuro"**

**I Quadrati di Mozart per la Musica e la Scienza e Cesare e Petronio**

**Il Bacio Nato L'Autore, un primo enigma Giovanna Salini - Francesco Rinaldi - Tremonti e Neri**

**Nova la Molti Stocchi di Nova il punto dove appena nate le spuma e le onde calano**

**Share this article**

**Articoli recenti**

Antonella De Sarno a Palazzo dei Principi, Correggio (RE)

**Privacy Policy**

**PAGINE**

- [Contatti](#)
- [Privacy](#)
- [Articoli ed esaltati](#)
- [Inizializzati](#)

**PAGES**

- [Contatti](#)
- [Privacy](#)
- [Articoli ed esaltati](#)
- [Inizializzati](#)

**CATEGORIE**

- [Natura](#)
- [Storia](#)
- [Socie](#)
- [Cultura](#)
- [Cronaca](#)
- [Città](#)
- [Politica](#)
- [Dilettanti](#)

**IN TOPIC**

- [Mai](#)

**Privacy Policy**

Giornale L'Orta © 2019 Giornale L'Orta. Tutti i diritti riservati. Edizioni L'Orta Srl - via Cavour, 10 - 42015 Correggio (RE) - Italia

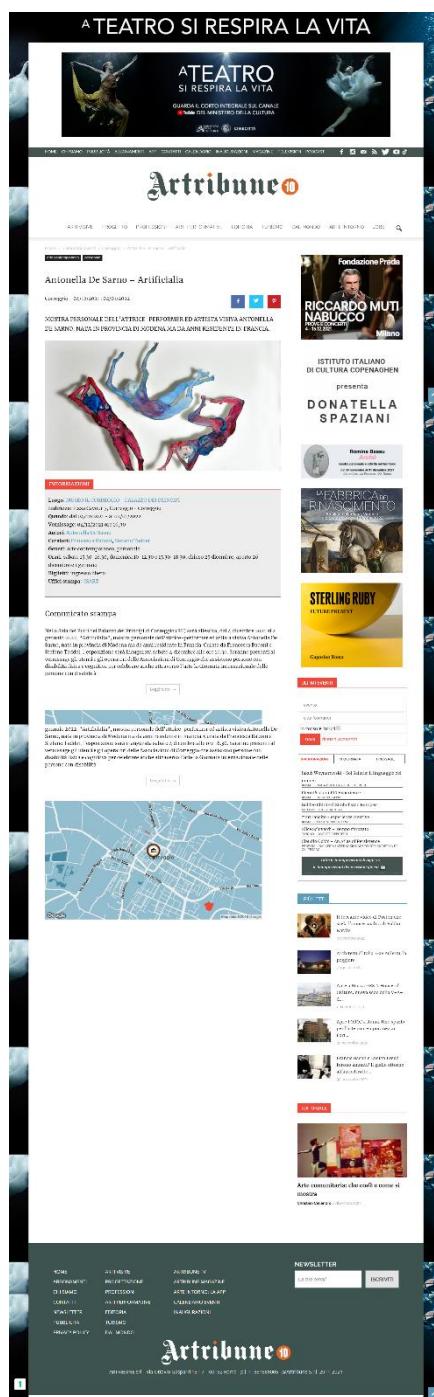
**We use cookies!**

[Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Accept](#)

Corso Mazzini, 33 - 42015 CORREGGIO (RE) Tel. 0522 630711 - Fax 0522 694772  
[www.comune.correggio.re.it](http://www.comune.correggio.re.it) - [comune@comune.correggio.re.it](mailto:comune@comune.correggio.re.it) - [correggio@cert.provincia.re.it](mailto:correggio@cert.provincia.re.it)

## Artribune

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/antonella-de-sarno-artificialia/>

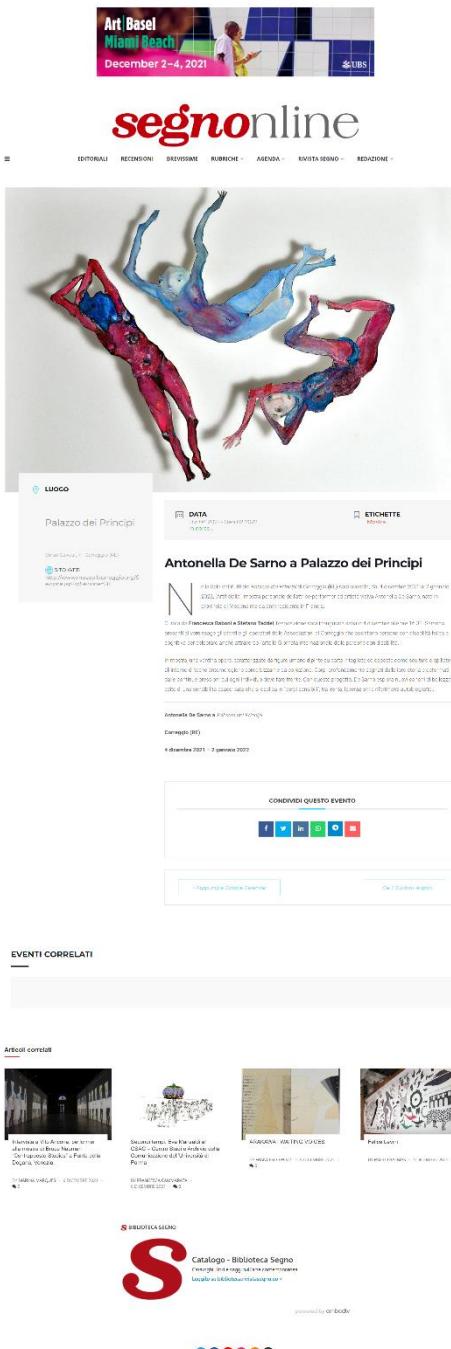




CITTÀ DI  
CORREGGIO

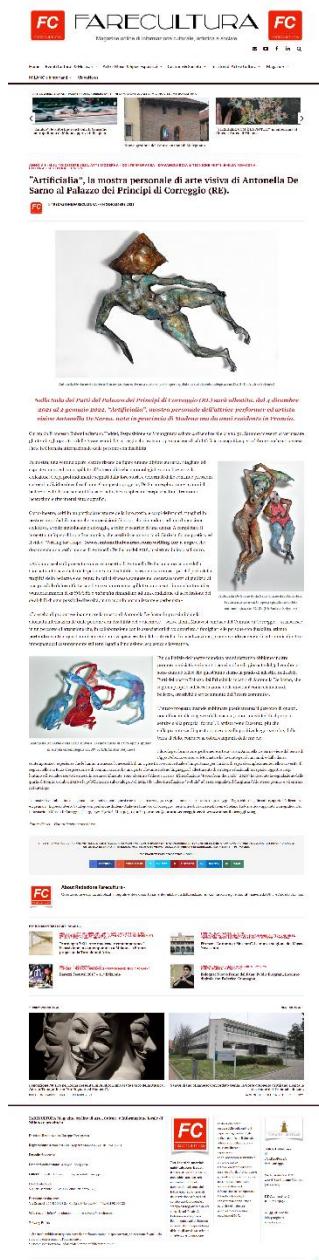
## Segno

<https://segnonline.it/events/antonella-de-sarno/>



## Fare Cultura

<https://www.farecultura.net/wordpress/anno-2021/anno-vii-n-81-dicembre-2021/40023/artificialia-la-mostra-personale-di-arte-visiva-di-antonella-de-sarno-al-palazzo-dei-principi-di-correggio-re/>



### Agenda Robinson /Repubblica

<https://lab.gedidigital.it/repubblica/2018/robinson/agenda-di-robinson/>



#### VISIONI

## Antonella De Sarno. Artificialia

Correggio (Emilia-Romagna) - Palazzo dei Principi

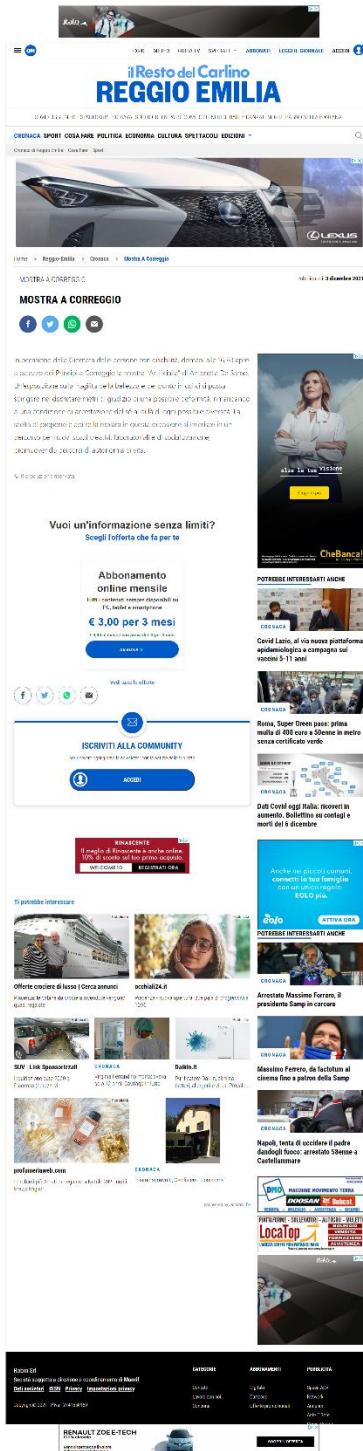
da sabato 4. Fino al 2 gennaio

Nella Sala dei Putti del Palazzo dei Principi di Correggio (RE) sarà allestita "Artificialia", mostra personale dell'attrice-performer ed artista visiva Antonella De Sarno, nata in provincia di Modena ma da anni residente in Francia. In mostra, una ventina opere, caratterizzate da figure umane dipinte su carta, ritagliate ed esposte come sculture o spillate all'interno di teche entomologiche come bizzarrie da collezione. Corpi profondamente segnati dalla loro storia e deformati dalle continue pressioni cui ogni individuo deve fare fronte. Con questo progetto, De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza, esito di una sensibilità esacerbata che si esplica in "corpi sensibili", tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici. Corpi-insetto, colti in un particolare istante della loro storia, e corpi deformati, ritagliati in posture improbabili, ma anche composizioni di corpi, che rimandano ad una dimensione collettiva, a volte maleducata e selvaggia, a volte evocatrice di una danza. A completare il progetto, un'opera-libro a fisarmonica, che costituisce una sorta di diario in forma poetica, ed il video "Writing for a rope" ([www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope](http://www.antonelladesarno.com/writing-for-a-rope)), che documenta una performance di Antonella De Sarno del 2018, proiettato in loop sul muro.

Sito: [museoilcorreggio.org](http://museoilcorreggio.org)

## Il Resto del Carlino

<https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/mostra-a-correggio-1.7107114>



The screenshot shows a news article titled "MOSTRA A CORREGGIO" with a thumbnail image of a white Lexus car. The article discusses an exhibition in Correggio. Below the main content, there is a sidebar with an offer for a 3-month online subscription and a "Community" section with various news items and advertisements.

## Emilia Romagna News 24

<https://www.emiliaromagnanews24.it/antonella-de-sarno-dal-4-dicembre-al-2-gennaio-2022-a-palazzo-dei-principi-di-correggio-213930.html>

